Merko

31

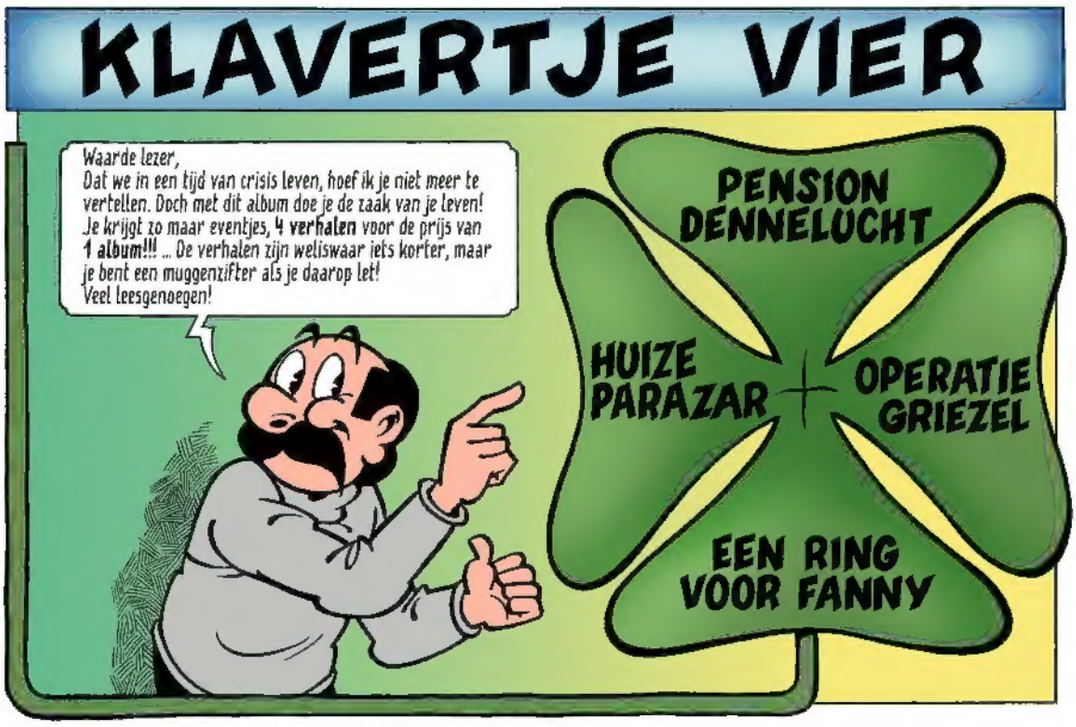
de KIEKEBOES

KLAVERTJE VIER

Standaard Uitgeverij

Merko

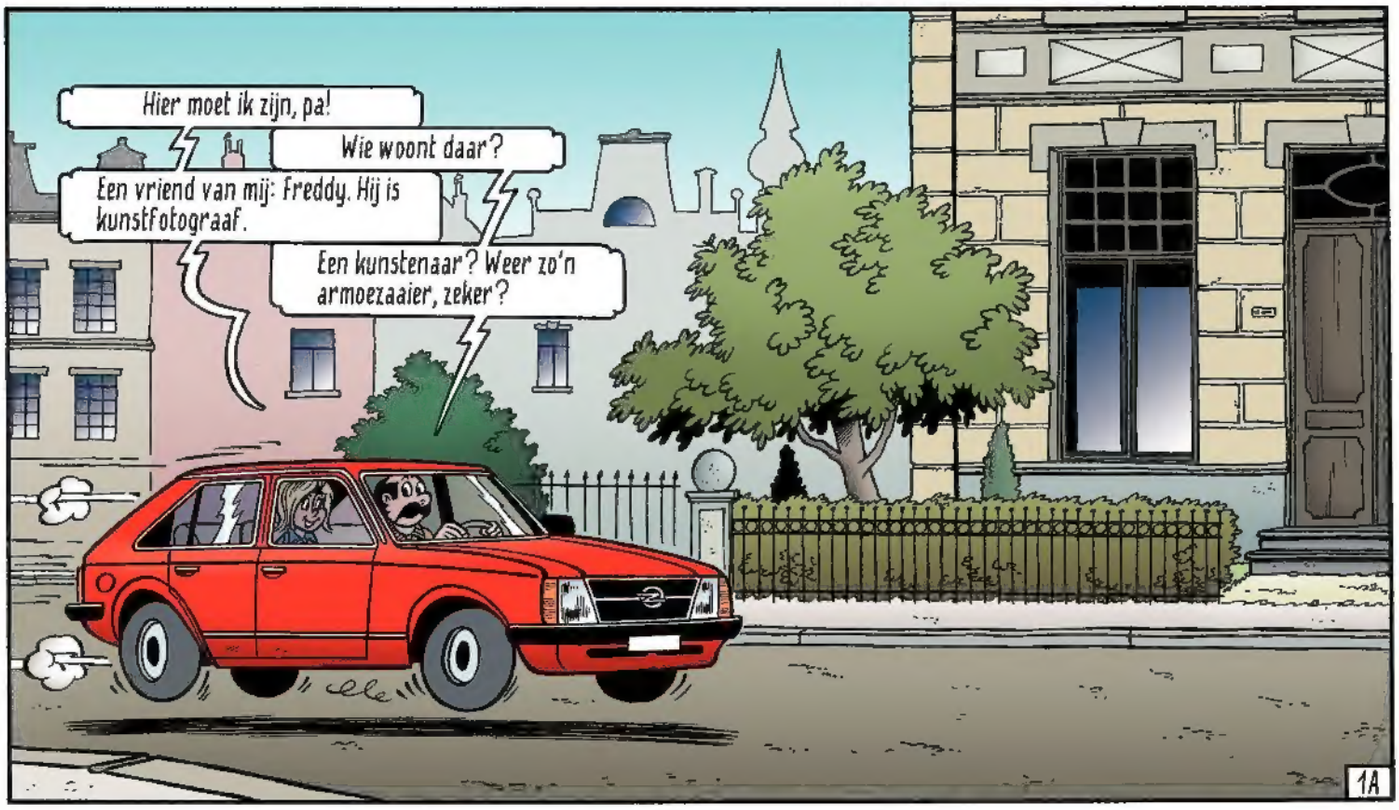
de KIEKEBOES

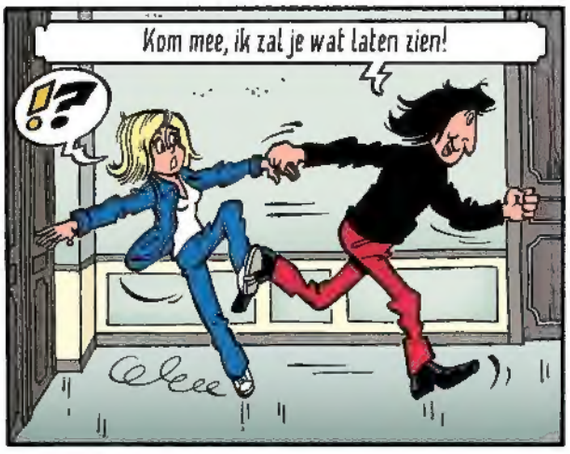


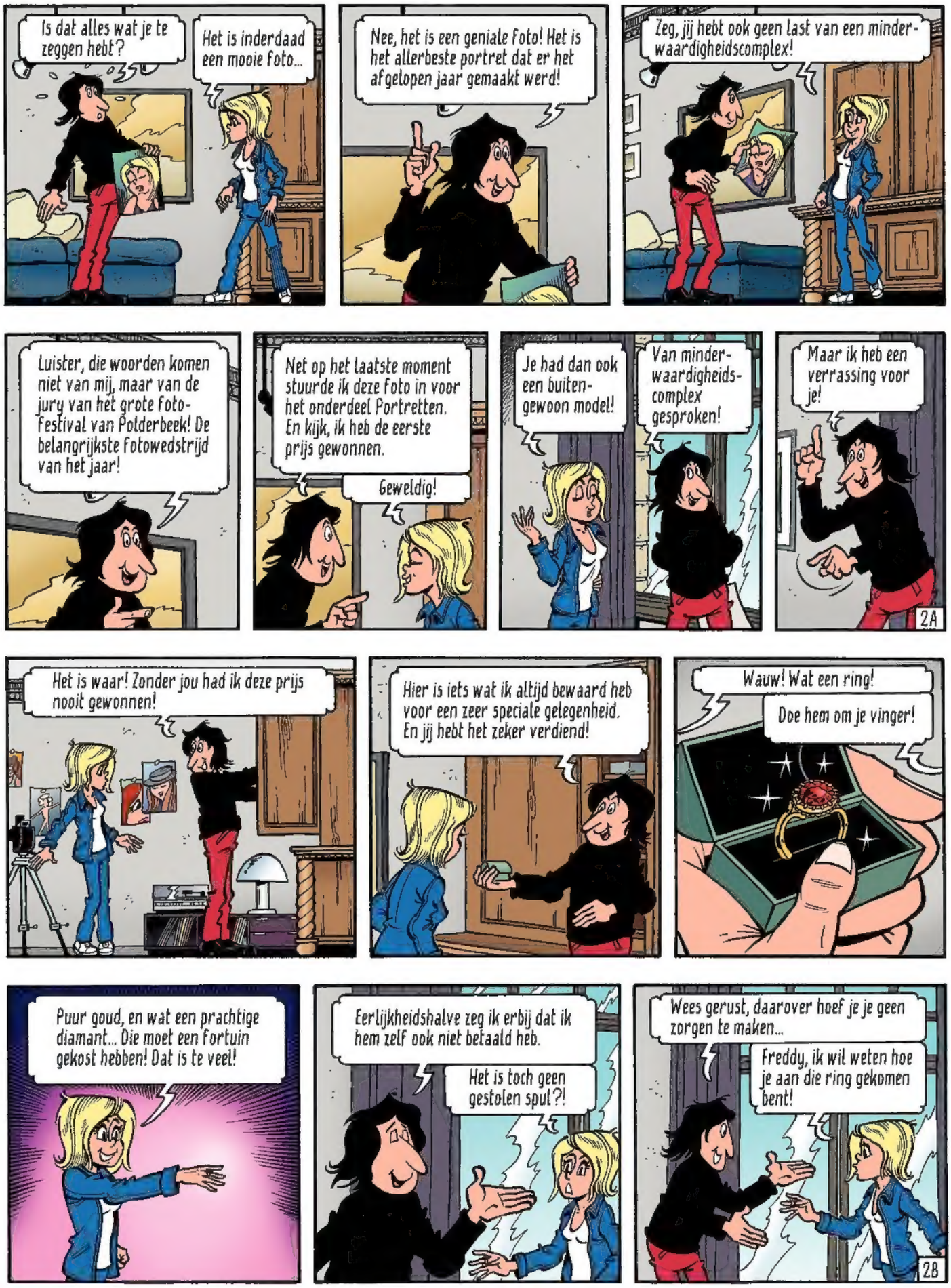
Inkleuring: Ine Merhottein

Standaard Uitgeverij

EEN RING VOOR FANNY






Is dat alles wat je te zeggen hebt?
Het is inderdaad een mooie foto...
Nee, het is een geniale foto! Het is het allerbeste portret dat er het afgelopen jaar gemaakt werd!
Zeg, jij hebt ook geen last van een minderwaardigheidscomplex!
Luister, die woorden komen niet van mij, maar van de jury van het grote fotofestival van Polderbeek! De belangrijkste fotowedstrijd van het jaar!
Net op het laatste moment stuurde ik deze foto in voor het onderdeel Portretten. En kijk, ik heb de eerste prijs gewonnen.
Geweldig!
Je had dan ook een buitengewoon model!
Van minderwaardigheidscomplex gesproken!
Maar ik heb een verrassing voor je!
2A
Het is waar! Zonder jou had ik deze prijs nooit gewonnen!
Hier is iets wat ik altijd bewaard heb voor een zeer speciale gelegenheid. En jij hebt het zeker verdiend!
Wauw! Wat een ring!
Doe hem om je vinger!
Puur goud, en wat een prachtige diamant... Die moet een fortuin gekost hebben! Dat is te veel!
Eerlijkheidshalve zeg ik erbij dat ik hem zelf ook niet betaald heb.
Het is toch geen gestolen spul?!
Wees gerust, daarover hoef je je geen zorgen te maken...
Freddy, ik wil weten hoe je aan die ring gekomen bent!
2B

Ik vertel het je liever niet. Het is nogal een onsmakelijk verhaal, vandaar...
Maar maak je geen zorgen, de zaak is safe!
THUIS...
Wat sta jij daar te doen?
Ik mag niet buiten spelen want ik heb de lamp gebroken...
Ma, kijk eens wat een prachtige ring? Gekregen van Freddy...
!?
Nee maar, met een echte diamant!
3A
Maar... maar... dat is een gouden ring! Hoe kom je daaraan?
Ik zei het toch al: gekregen van Freddy!
Die kunstfotograaf! Die kerel is niet te vertrouwen!!!
Pa, je kent hem niet eens!
Zomaar peperdure ringen aan jonge meisjes geven, dat zegt genoeg!
Maar hij heeft een prijs gewonnen met een foto van mij en daarom heeft hij me die ring cadeau gedaan!
Maak dat de kat wijs!
Ik geloof dat er een vlieg aan de lamp zit...
Trouwens, waar haalt hij het geld vandaan om zoiets te betalen?
Maar hij heeft hem niet betaald!
WAT!
3B

Dus jij neemt gewoon een kostbare ring aan van iemand die ijskoud beweert dat hij dat ding gestolen heeft!
Dat heeft hij niet gezegd!

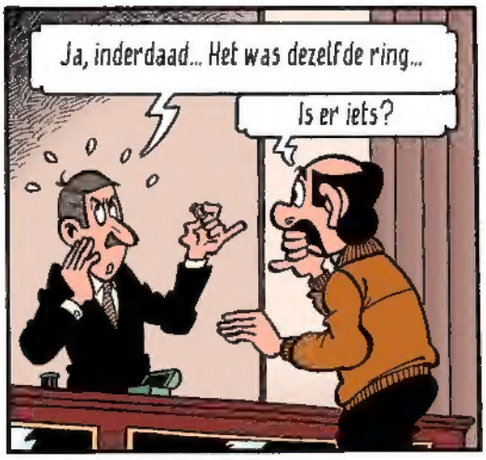
En daarbij... Is het wel zo'n dure ring? Misschien is hij nep!

Geef eens? Ik laat hem onderzoeken door een kenner. Ik wil hier meer van weten...

Dat is een prachtstuk, mijnheer!

Massief goud, achttien karaat en een diamant van het zuiverste water.

Maar wacht even, die ring doet me ergens aan denken...
4A


Ja, inderdaad... Het was dezelfde ring...
Is er iets?

Niet meteen. Ik herinner me gewoon een collega, Abraham Proimenbaum. Die had in zijn salon een schilderij hangen...

Daarop stond een vrouw die precies dezelfde ring aan haar hand droeg!
Een spoor!

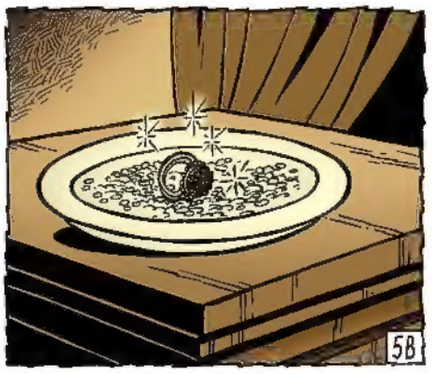
Ik ben bereid een behoorlijke prijs voor deze ring te betalen.
Dank u, ik verkoop hem niet. Maar bedankt voor de inlichtingen.

EEN PAAR MINUTEN LATER...
... Proimenbaum Abraham, juwelier. Hier staat zijn adres.

Ik laat er geen gras over groeien!
4B

Madame Gruyère de Parmesan had de gewoonte deze ring voor het slapengaan af te doen...

... en hem in een schoteltje ongekookte havermout te leggen.



Op een ochtend was de ring verdwenen.

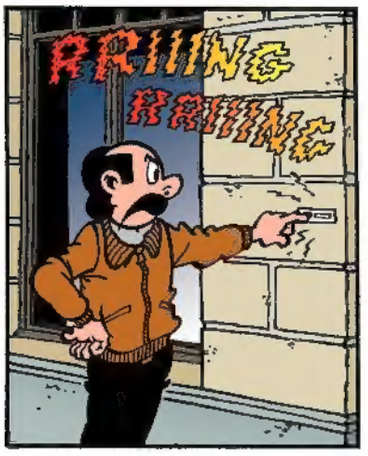
Men dacht meteen aan diefstal, maar alle deuren en vensters waren gesloten. Commissaris Gasthonne, die het onderzoek leidde, vond nergens een spoor.

Er werden ontzettend veel mensen verhoord, maar onverrichterzake weer vrijgelaten.

Even viel de verdenking op de huisknecht, maar ook dat leidde tot niets.

Het hele huis werd uitgekamd, maar nergens vond men de ring.

Hier woont dat gedegenereerd individu!
Maar dat is het huis van wijlen Madame Gruyère de Parmesan!


RRIING
RRIING

Niet thuis. De vogel is gevlogen, hij heeft zeker onraad geroken!

Kijk, het venster staat open...
Dan nemen we binnen een kijkje!

Euh, mag dit wel?
Maak je geen zorgen!
7A

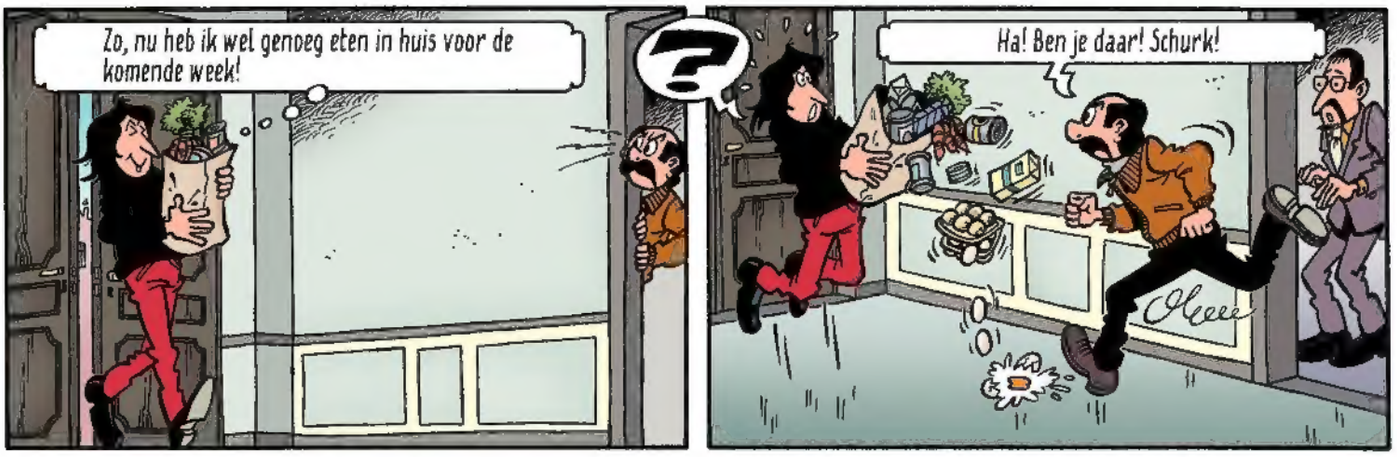
Ben je wel zeker dat die man onbetrouwbaar is?
Natuurlijk! Ik heb een onfeilbare mensenkennis!

EEN KWARTIER LATER...
Nergens iets verdachts te vinden! Hij is wel uitgekookt!

Ik voel me helemaal niet op mijn gemak. Straks komt hij thuis en dan...

Welnee! Hij is gevlucht. Die zien we nooit meer terug!

Opgepast, de voordeur gaat open!
KRRR
7B


Zo, nu heb ik wel genoeg eten in huis voor de komende week!
?
Ha! Ben je daar! Schurk!

!?
Blijf staan, dat ik...
... kan gaan liggen!!!
KNOTS
8A

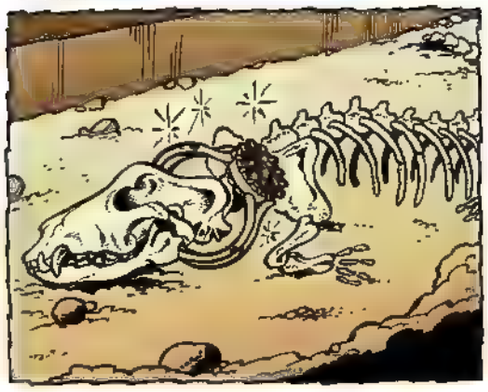
Ik eis een verklaring!
Pardon, mijnheer, IK eis een verklaring! Wat doet u in mijn huis?
Ik ben onschuldig!
Dat weet jij goed genoeg! Mijn dochter dure ringen geven die je op onrechtmatige wijze in je bezit hebt gekregen!

De vader van Fanny!
Wat bazelt u allemaal!
Ik weet heel goed wat ik zeg. En meneer hier kent de geschiedenis van de ring!
Dat wil ik beslist weten! Het heeft me altijd al geïntrigeerd waar die ring vandaag kwam!
8B

ABRAHAM PROIMENBAUM VERTELT NOGMAALS DEZELFDE HISTORIE, DEZE KEER AAN FREDDY...
Formidabel! Dan kan ik uw verhaal afmaken!

Toen ik dit huis enkele jaren geleden kocht, begon ik meteen met de verbouwingen.

Bij het opbreken van een houten vloer ontdekte ik...


... het skelet van een muisje met een ring om de hals.

Voor mij was het een mysterie. Ik zag dat het een kostbaar juweel was, maar hoe was het daar geraakt?

Nu is alles duidelijk. De muis was de dief! Ze is op de havermout afgekomen en zo sukkelde de ring rond haar nek!
9A

Madame Gruyère de Parmesan heeft geen erfgenamen. Daarom denk ik dat u de rechtmatige bezitter van de ring bent.

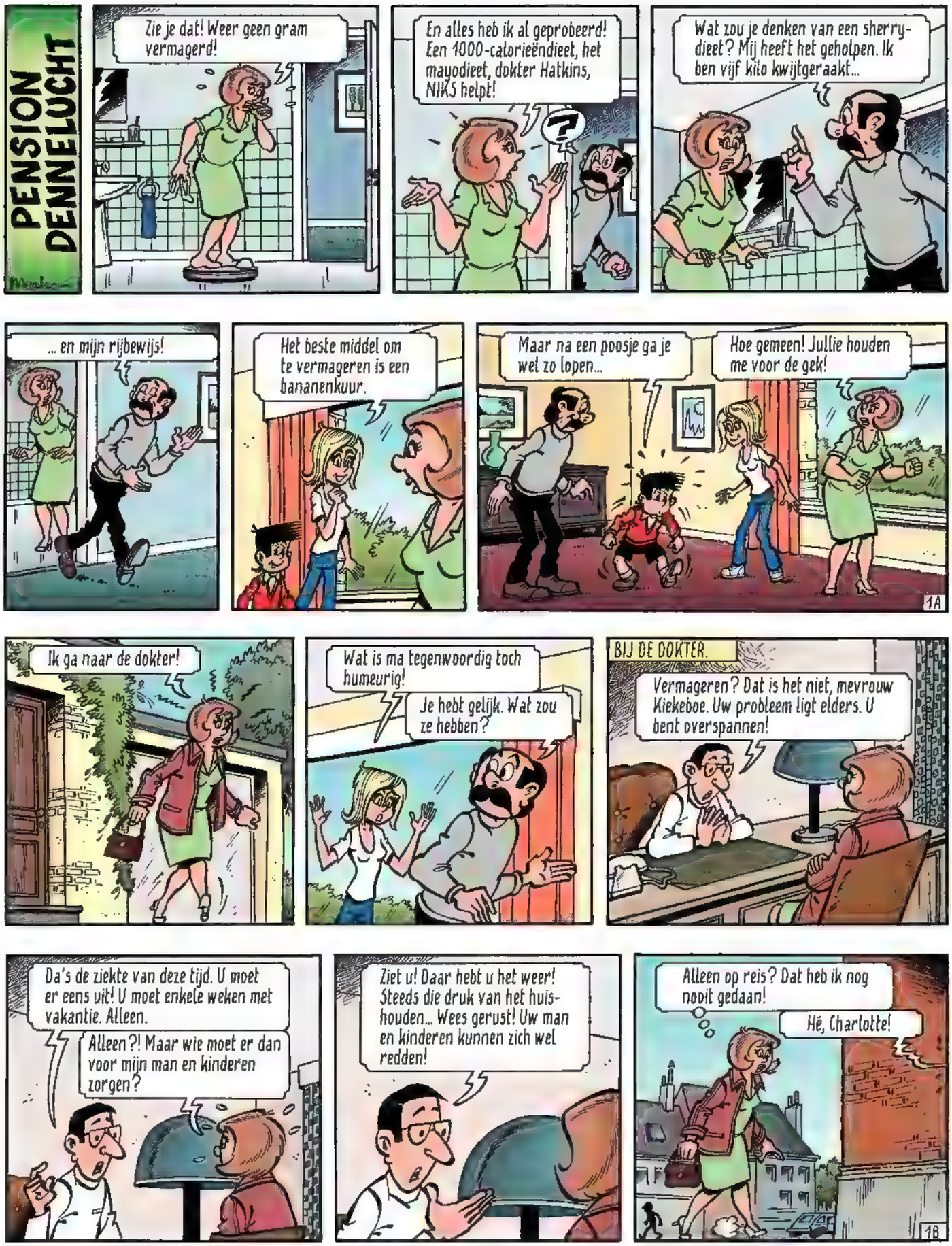
En ik die jou verdacht! Het is om in de grond te zinken van schaamte!
Dat kan de besten overkomen...

De ring is voor Fanny! Gegeven blijft gegeven. Maar vertel haar er liever niet bij hoe ik hem gevonden heb, als je hem aan haar teruggeeft!

LATER THUIS...
Zeg, kindje, waarom vraag je die Freddy niet eens een keertje te eten?

Het lijkt me een degelijke jongen. En je weet... mijn mensenkennis is onfeilbaar.

Mag de lamp nu uit, pa? We moeten zuinig zijn met energie!
EINDE
Merho-'80
9B


PENSION DENNELUCHT
Zie je dat! Weer geen gram vermagerd!
En alles heb ik al geprobeerd! Een 1000-calorieëndieet, het mayodieet, dokter Hatkins, NIKS helpt!
?
Wat zou je denken van een sherry-dieet? Mij heeft het geholpen. Ik ben vijf kilo kwijtgeraakt...
... en mijn rijbewijs!
Het beste middel om te vermageren is een bananenkuur.
Maar na een poosje ga je wel zo lopen...
Hoe gemeen! Jullie houden me voor de gek!
1A
Ik ga naar de dokter!
Wat is ma tegenwoordig toch humeurig!
Je hebt gelijk. Wat zou ze hebben?
BIJ DE DOKTER.
Vermageren? Dat is het niet, mevrouw Kiekeboe. Uw probleem ligt elders. U bent overspannen!
Da's de ziekte van deze tijd. U moet er eens uit! U moet enkele weken met vakantie. Alleen.
Alleen?! Maar wie moet er dan voor mijn man en kinderen zorgen?
Ziet u! Daar hebt u het weer! Steeds die druk van het huishouden... Wees gerust! Uw man en kinderen kunnen zich wel redden!
Alleen op reis? Dat heb ik nog nooit gedaan!
Hé, Charlotte!
1B

Roza! Da's lang geleden!
Charlotte, wat een toeval!
We hebben mekaar in geen jaren meer gezien! Kom, we gaan een kop koffie drinken!
CHARLOTTE VERTELT HAAR VRIENDIN OVER HAAR BEZOEK BIJ DE DOKTER.
Dus je hebt rust nodig én je zou willen vermageren? Dan heb ik een prima adresje voor je!
Pension Dennenlucht! Rustig gelegen, midden in de bossen. En het eten is er zo slecht dat de kilo's er afvliegen.
EN DUS GAAT CHARLOTTE VOOR ENKELE WEKEN HAAR INTREK NEMEN IN PENSION DENNENLUCHT.
2A
U had het niet beter kunnen treffen, mevrouwtje! Een rustige omgeving en...
... mijn keuken is bekend tot uren in de omgeving!
Ja, daar heb ik van gehoord!
Waar zijn de andere gasten?
U bent hier alleen.
Ja... ziet u... Ik heb nog niet de tijd gehad om aan de nodige publiciteit te doen.
Vroeger was ik hier kelner... Toen de vorige eigenaar, de oude heer Oreka, stierf, heb ik de zaak geërfd. Er zijn echter een paar moeilijkheden...
WAAR ZIT JE? GEMENE OPLICHTER!!!
?
2B

Dat is de jonge heer Oreka, de neef van de oude.

Kijk eens, kerel, het pension is van mij! En als jij er niet uit gaat, dan laat ik je eruit zwieren!

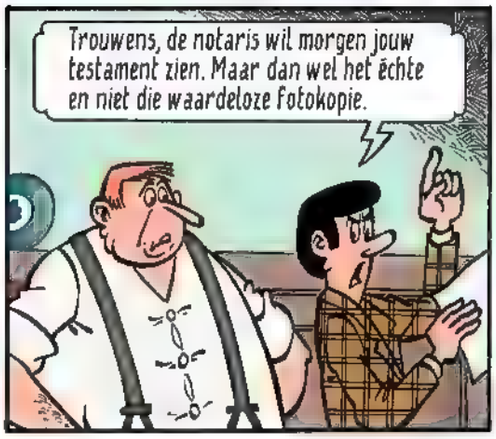
Van jou? Dat zou ik maar vergeten!

Hier heb ik een handgeschreven testament van mijn oom, waarin hij verklaart dat ik zijn enige erf-genaam ben!

En hier is een fotokopie, van een handgeschreven testament van jouw oom, waarin hij verklaart dat ik, Doris Dicop, de enige erfgenaam ben!

En dit testament is van latere datum dan het jouwe, dus dat van mij is het enige geldige!
3A

Die zaak heeft een reukje en dat weet jij best!

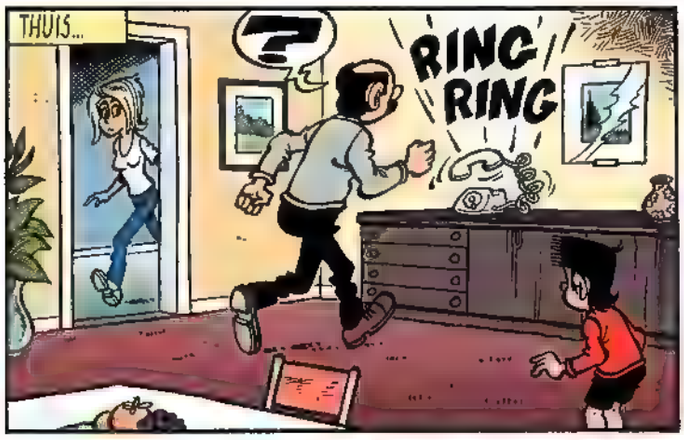

Trouwens, de notaris wil morgen jouw testament zien. Maar dan wel het echte en niet die waardeloze fotokopie.

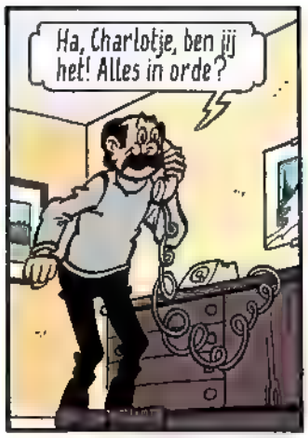
Het echte testament bewaar ik in mijn brandkast. Je weet maar nooit wie er in geïnteresseerd is. Maar morgen zal ik het tonen aan de notaris.

En hopelijk ben ik dan voorgoed van jou verlost!

Excuseer me voor dit vervelend voorval, mevrouwtje. Trek het u maar niet aan. Die jonge Oreka is een gevaarlijke opschepper!

Ik zal u nu uw kamer tonen.
3B


THUIS...
?
RING RING


Ha, Charlotje, ben jij het! Alles in orde?

Wat zeg je? Kan je niet een beetje luider praten? Ik versta je haast niet!

Ik moet zacht praten... De eigenaar mag me niet horen. Hij is even in de tuin. Daarom bel ik je vlug op. Het is hier niet pluis!

Ik ben hier de enige klant en ik voel me niet op mijn gemak.

Het is toch normaal dat er weinig volk is in dit seizoen! Maar wat is er aan de hand?
4A

Ik kan niets meer vertellen. De eigenaar komt weer naar binnen! Beloof me dat je me morgen komt opzoeken!

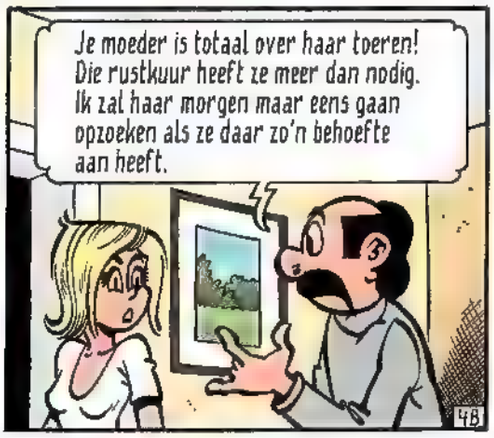
Wel euh... okē, als ik je daarmee een plezier doe!

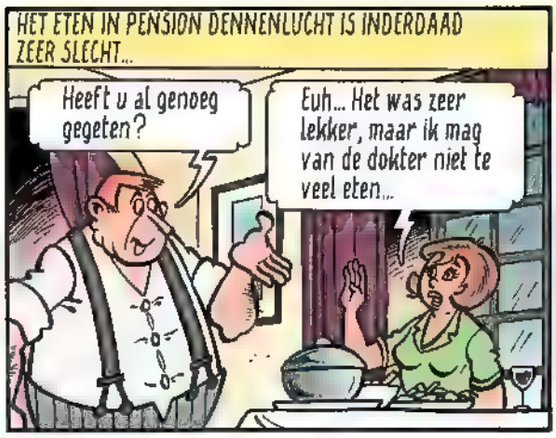
Je moet komen! Daag!

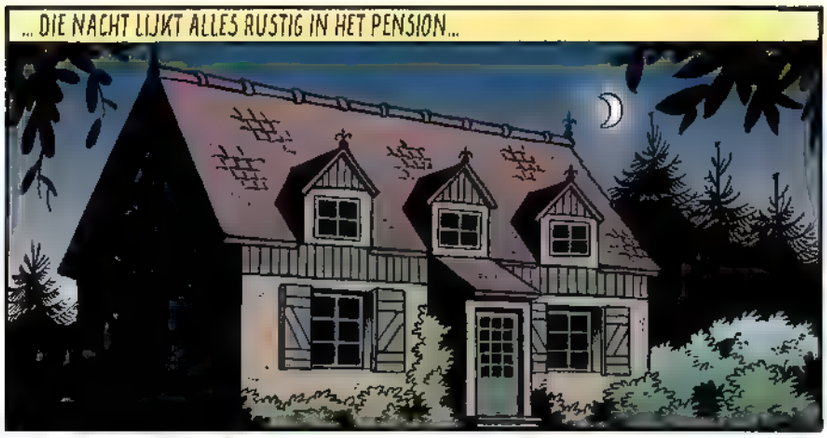
Wat doet u bij de telefoon, mevrouw?
!?

Euh, ik belde even naar mijn man om te zeggen dat ik goed ben aangekomen.

Ah, dan is het goed!
OEF!!!


Je moeder is totaal over haar toeren! Die rustkuur heeft ze meer dan nodig. Ik zal haar morgen maar eens gaan opzoeken als ze daar zo'n behoefte aan heeft.
4B


HET ETEN IN PENSION DENNENLUCHT IS INDERDAAD ZEER SLECHT...
Heeft u al genoeg gegeten?
Euh... Het was zeer lekker, maar ik mag van de dokter niet te veel eten...


... DIE NACHT LIJKT ALLES RUSTIG IN HET PENSION...

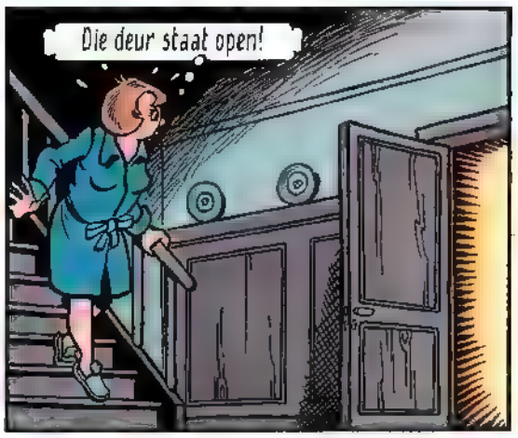
Ik kan niet slapen! Dat bed kraakt en piept. En ik hoor allerlei geluiden!
PIEP
KRIEP
KRAK

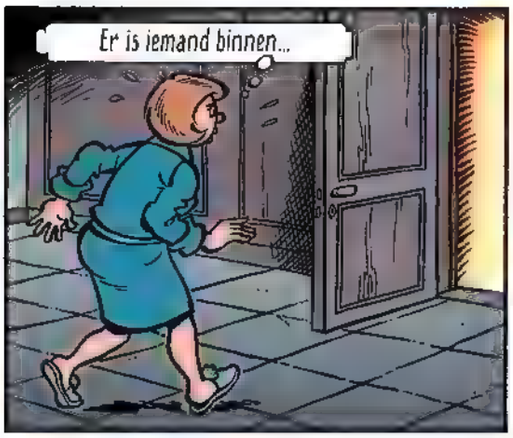
Het zal wel inbeelding zijn, maar met dat alles slaap ik toch maar niet!

DOEP DOEP DOEP
Hé! Dat komt van op de gang! Ik weet het zeker!
5A

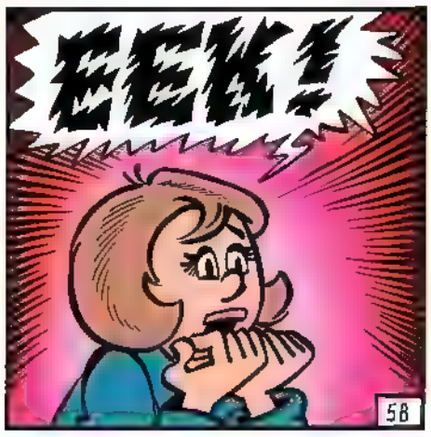
Niemand te zien?

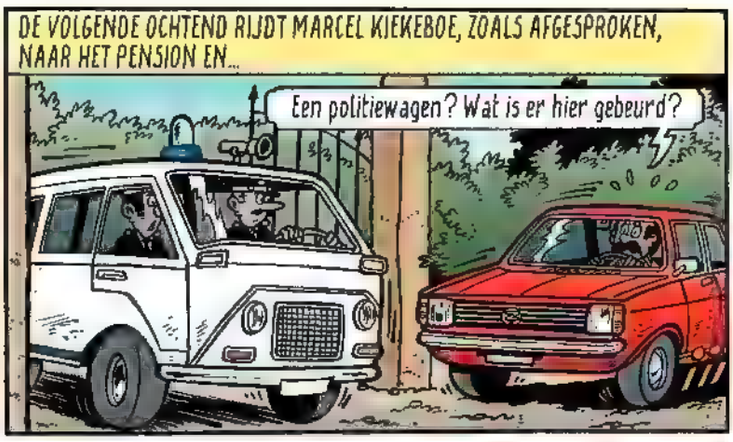
Het is misschien beter als ik in bed blijf, maar ik wil weten wat er gaande is...


Die deur staat open!


Er is iemand binnen...

HO?


EEK!
5B


DE VOLGENDE OCHTEND RIJDT MARCEL KIEKEBOE, ZOALS AFGESPROKEN, NAAR HET PENSION EN...
Een politiewagen? Wat is er hier gebeurd?

Euh... Wie bent u?
Marcel Kiekeboe. Mijn vrouw logeert hier.

Och meneer, er is vannacht ingebroken. Iemand heeft een testament van mij gestolen. De politie rijdt net weg...

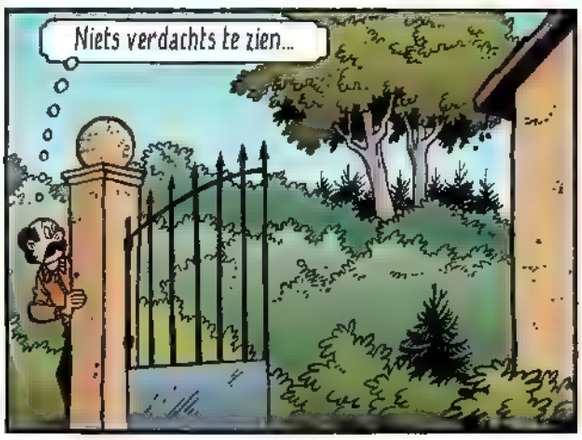
Die drukte werd uw vrouw te veel. Ze is een uurtje geleden vertrokken.

Misschien zie ik haar nog aan het station. Vlug naar het dorp.
6A

EVEN LATER...
De stationschef heeft niemand gezien die aan haar beschrijving voldeed. En veel volk komt er blijkbaar niet langs.

Ik rij terug! Zou Charlotte dan toch gelijk hebben, dat er verdachte dingen gebeuren?

Hier staat de wagen goed verstopt. Ik ga te voet verder...


Niets verdachts te zien...

... Laat ik toch maar voorzichtig om het huis lopen en...

?
Pssss...
6B

Wie zit er hier in de kelder?

Charlotte!? Hoe kom jij hier?

Die Doris Dicop, de zogenaamde eigenaar, heeft me hier opgesloten. Ik had mijn touwen bijna losgemaakt, toen ik jou voorbij zag lopen.

Vannacht betrapte ik hem, toen hij de boel overhoophaalde om het zo te doen lijken alsof er was ingebroken.

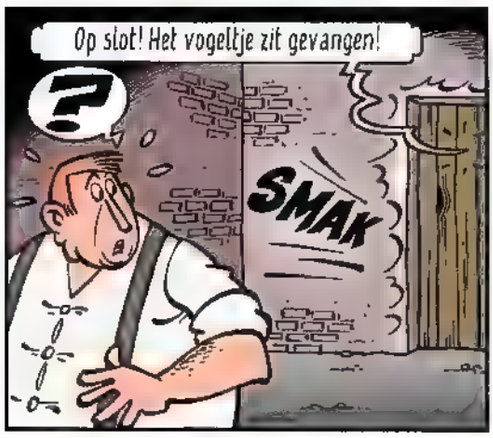
Er was dus helemaal geen inbraak?
Opgepast, ik hoor voetstappen!

En nu ga ik me ontdoen van die bezwarende getuige...
7A

Hé! Waar is ze nu?!

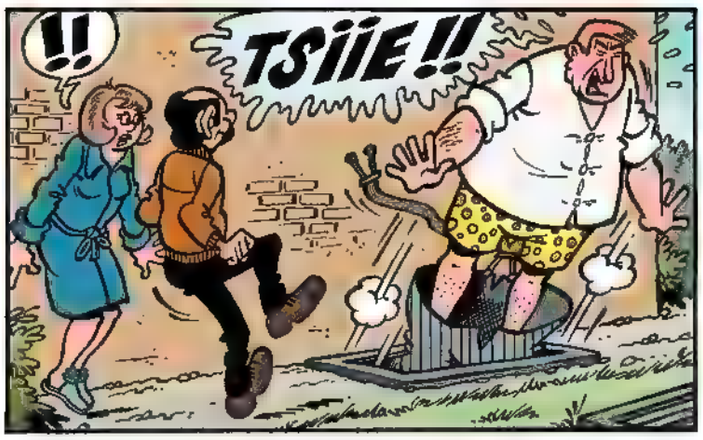
Verdorie! Ze is ontsnapt langs het keldergat!

Vlug!


Op slot! Het vogeltje zit gevangen!
?
SMAK

Maar dan kennen ze mij nog niet! Ik smeer 'm langs hier!

PFFF! Ik kan er niet door! Ik ben te dik!
7B



DORIS DICOP WORDT AAN DE POLITIE UITGELEVERD EN CHARLOTTE ZET HAAR VAKANTIE IN EEN ANDER PENSION VOORT. ENKELE WEKEN LATER KOMT ZE WEER HELEMAAL UITGERUST THUIS...

HUIZE PARAZAR

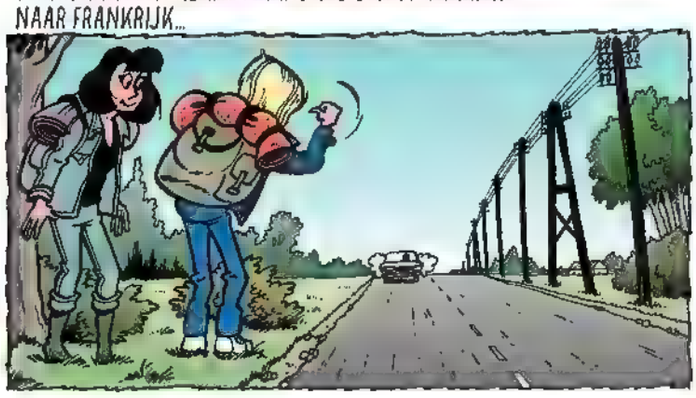
JE VRAAGT JE MISSCHIEN AF WAAROM MARCEL KIEKEBOE DOOR GASCOGNE TOERT...

Zijn we er nog niet, pa?

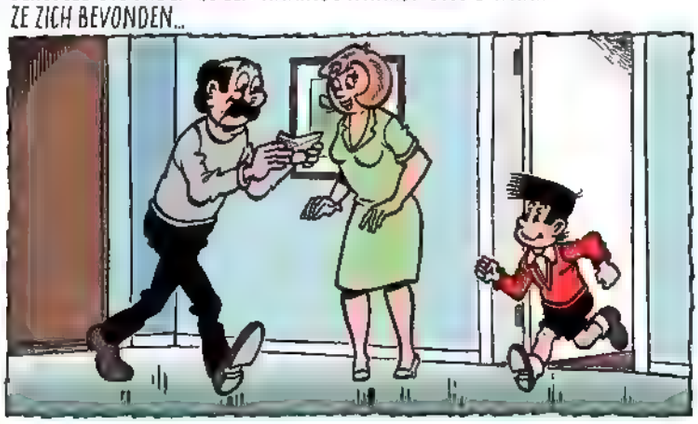
Konstantinopel, je werkt op mijn zenuwen! Ik had je verteld dat het ver was, maar je wou absoluut meegaan!

1A

WAT IS ER GEBEURD? FANNY EN HAAR VRIENDIN MADELON VERTROKKEN EEN KLEINE MAAND GELEDEN OP VAKANTIE NAAR FRANKRIJK...

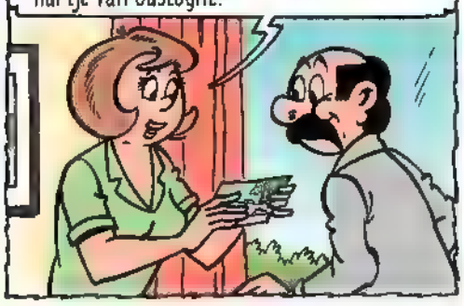


GEREGELD STUURDEN ZE EEN KAARTJE WAAROP STOND WAAR ZE ZICH BEVONDEN...



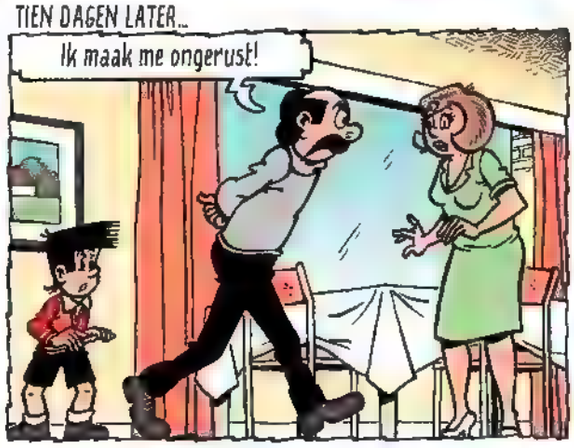
TWEE WEKEN GELEDEN KWAM HET LAATSTE KAARTJE...

We overnachten op een gezellig boerderijtje, Huize Parazar, in Saint-Foie-de-Gras, het hartje van Gascogne.

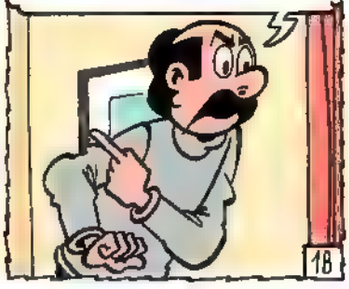


TIEN DAGEN LATER...

Ik maak me ongerust!



Ze hadden afgesproken geregeld te schrijven en ze laten niets meer van zich horen. Er is vast iets misgelopen!



1B

WEER EEN WEEK LATER...

Nog altijd niks! Ik ga ze achterna!

En ik ga mee!

EN ZO KOMT HET DAT MARCEL DOOR GASCOGNE RIJDT...

Als een weg hier in slechte staat is, zetten de Fransen er zo'n bordje bij en dan is het probleem opgelost!

CHAUSSEE DEFORMEE

Saint-Foie-de-Gras! We zijn er, pa!

St.-FOIE-de-GRAS

En nu maar hopen dat we hier een spoor vinden dat ons verder helpt.

Eerst moeten we Huize Parazar maar eens zien te vinden!

Ginder is de dorpskom, pa!

2A

Dorpskom? Ook meer kom dan dorp!

CENTRE VILLE

Er is geen hond op straat!

ZZZZ

KAMMMET!

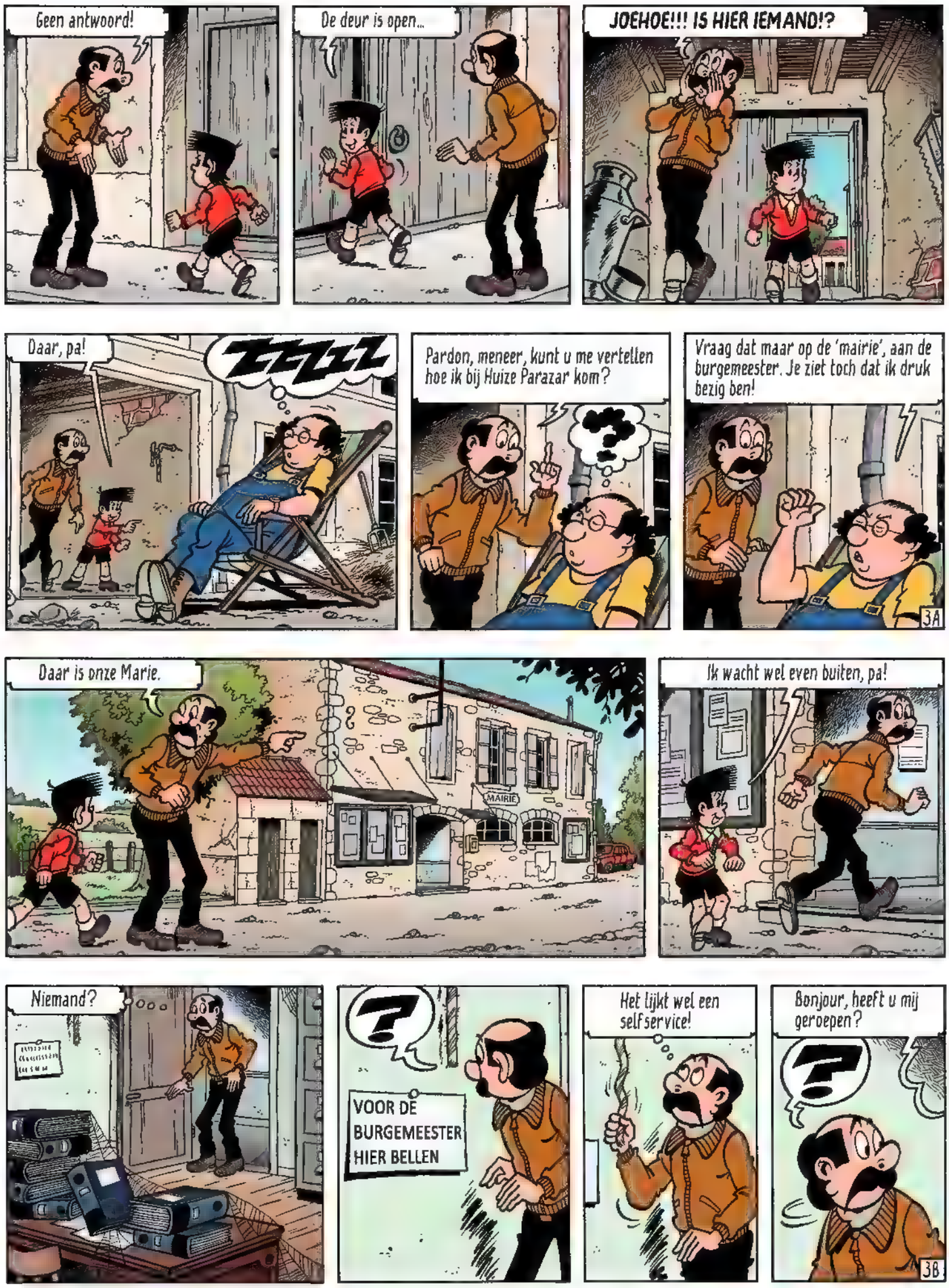
Vooruit, eentje dan!

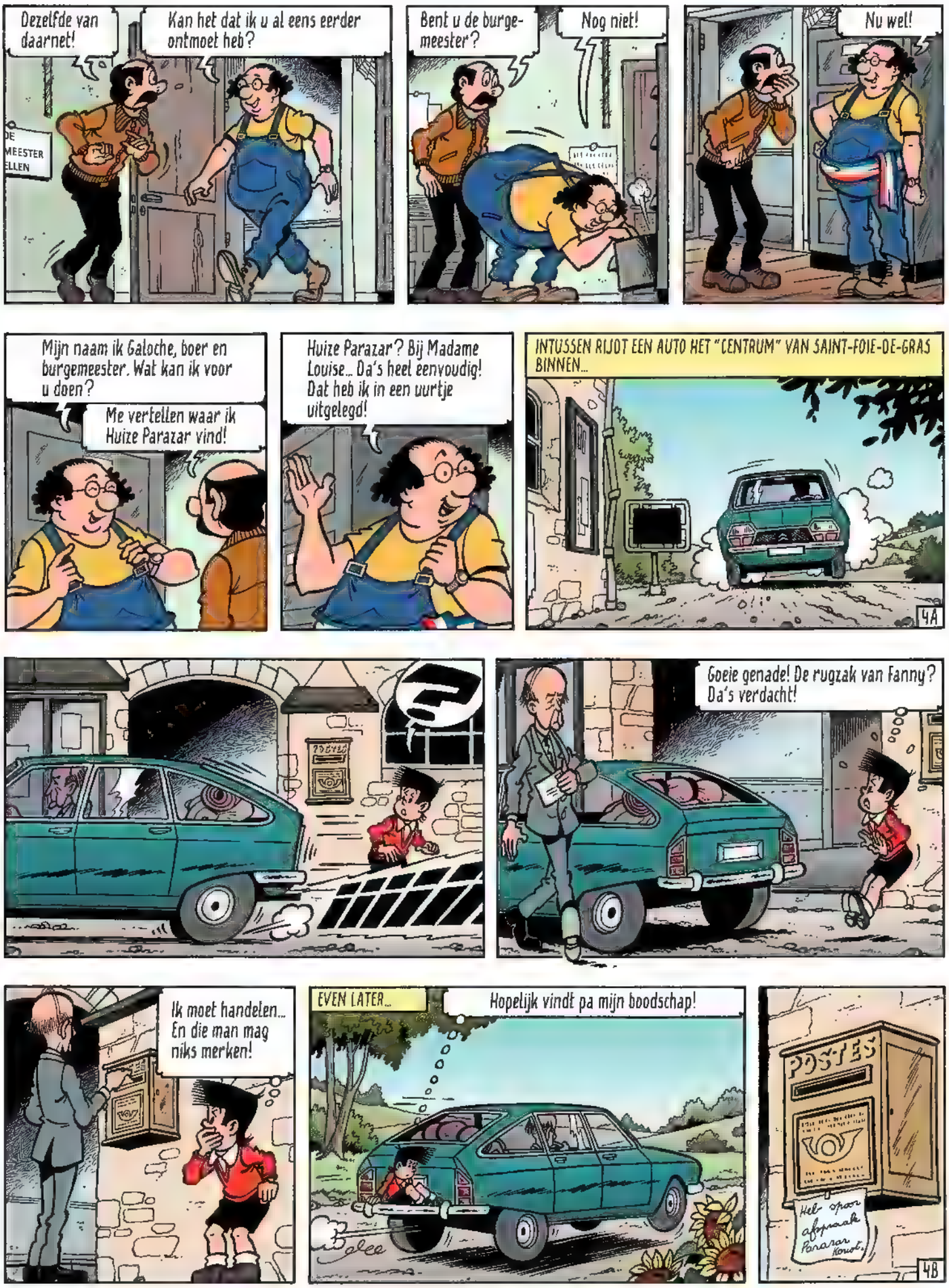
AIIII

Hier even aankloppen...

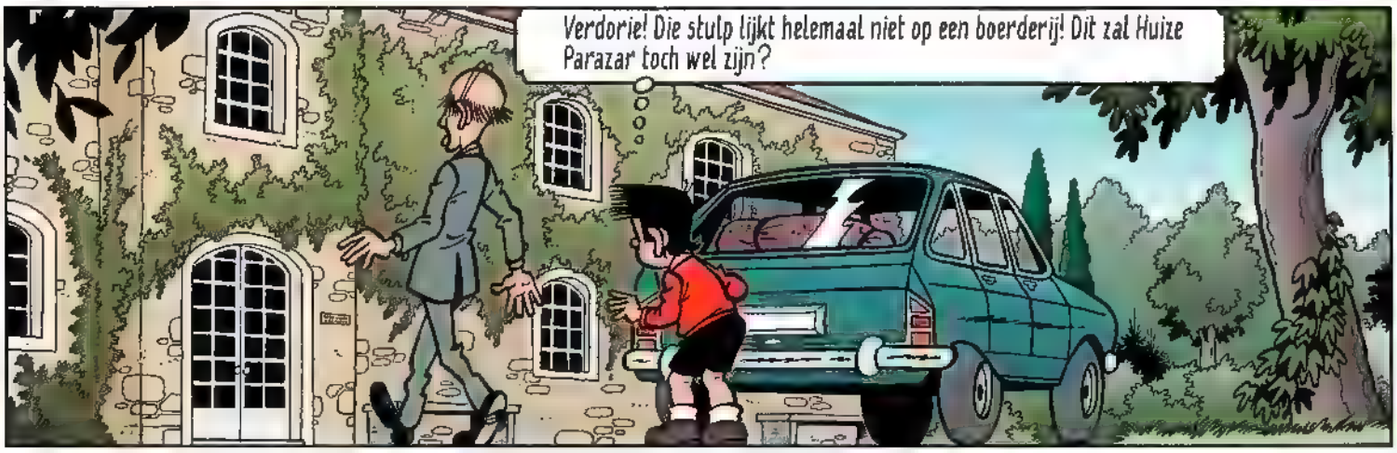
TOK TOK

2B

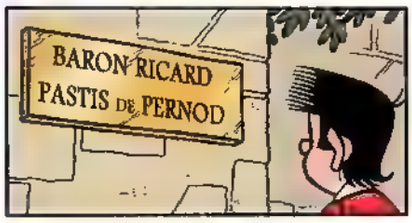

Geen antwoord!
De deur is open...
JOEHOE!!! IS HIER IEMAND!?
Daar, pa!
TTTL
Pardon, meneer, kunt u me vertellen hoe ik bij Huize Parazar kom?
Vraag dat maar op de 'mairie', aan de burgemeester. Je ziet toch dat ik druk bezig ben!
3A
Daar is onze Marie.
MAIRIE
Ik wacht wel even buiten, pa!
Niemand?
?
VOOR DE BURGEMEESTER HIER BELLEN
Het lijkt wel een selfservice!
Bonjour, heeft u mij geroepen?
?
3B


Dezelfde van daarnet!
Kan het dat ik u al eens eerder ontmoet heb?
Bent u de burgemeester?
Nog niet!
Nu wel!
Mijn naam ik Galoche, boer en burgemeester. Wat kan ik voor u doen?
Me vertellen waar ik Huize Parazar vind!
Huize Parazar? Bij Madame Louise... Da's heel eenvoudig! Dat heb ik in een uurtje uitgelegd!
INTUSSEN RIJDT EEN AUTO HET "CENTRUM" VAN SAINT-FOIE-DE-GRAS BINNEN...
4A
Goeie genade! De rugzak van Fanny? Da's verdacht!
Ik moet handelen... En die man mag niks merken!
EVEN LATER...
Hopelijk vindt pa mijn boodschap!
POSTES
Het spoor afgesnoen Parazar kunst.
4B

Saint-Foie-de-Gras is een gemeente in volle expansie! Dat zit zo...
Man, kom toch terzake!
Ik ben net vader geworden van een tweeling. En dat brengt het aantal inwoners van 12 op 14. Omgerekend is dat een bevolkingsaangroei van bijna 17%! Waar vind je zoiets tegenwoordig nog?!
Meneer Galoche, vertel me alstublieft hoe ik bij Huize Parazar kom?
O ja, da's waar ook...
Luister, je rijdt ongeveer twee kilometer rechtdoor tot bij een grote eik. Daar sla je linksaf tot aan een kleine brug. Je rijdt erover en dan neem je de derde weg rechts...
... tot bij een hoogspanningscabine. Links daarvan is een zandweg en dan zie je Huize Parazar vlak voor je. Eenvoudig he?
Eik... brug... cabine... vijver... zandweg...
HE! WAAR IS KONSTANTINOPEL?
5A
Een briefje!
"Heb spoor. Afspraak Parazar. Nopel." Wat mag dat betekenen?
Vlug erheen! Ik brand van nieuwsgierigheid.
ONDERTUSSEN
Wel een oncomfortabele manier om Huize Parazar te bereiken!
A VENDRE
We zijn er!
5B


Verdorie! Die stulp lijkt helemaal niet op een boerderij! Dit zal Huize Parazar toch wel zijn?

Een naambordje!


BARON RICARD
PASTIS DE PERNOD

Even mijn oor te luisteren leggen...

U kijkt zo somber, meneer de baron?
Ik ben er niet gerust op, Duval!
6A

Daarnet in het dorp zag ik een jongetje dat ik er nog nooit gezien had. Zoiets maakt me argwanend.
Zeker een van die snotapen van Galoche.

Kan zijn... Ik weet het niet precies... Maar sinds die historie met die twee grietjes voel ik me niks meer op mijn gemak!

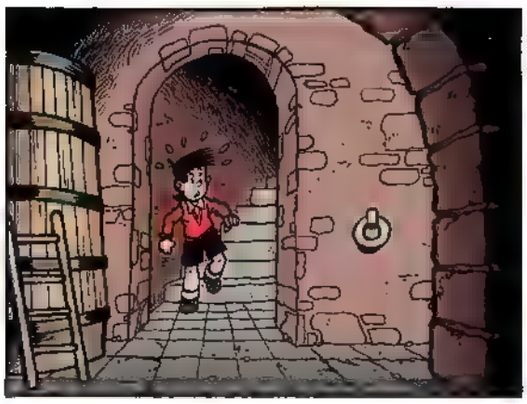
Verdraaid! Hij bedoelt vast en zeker Fanny en Madelon!!

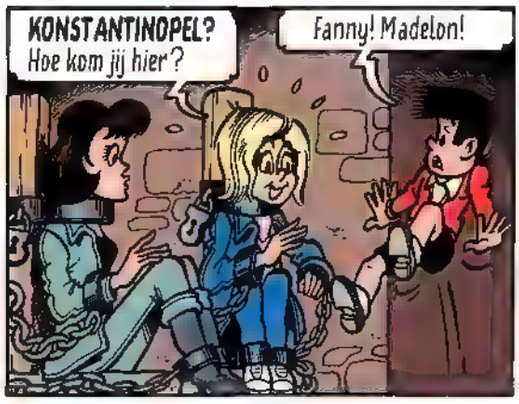
Die twee zitten nog steeds veilig in de kelder, meneer de baron.
Ik vraag me af of we hierdoor vroeg of laat geen moeilijkheden zullen krijgen...

Die krijg je beslist! En sneller dan je denkt!

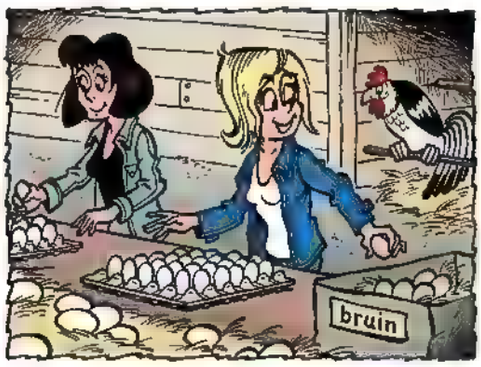
Dit trapje leidt vast naar de kelder!
6B

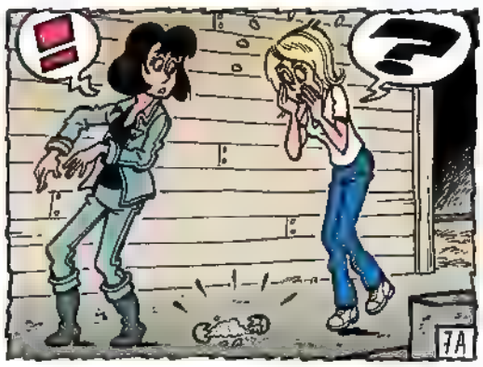
?

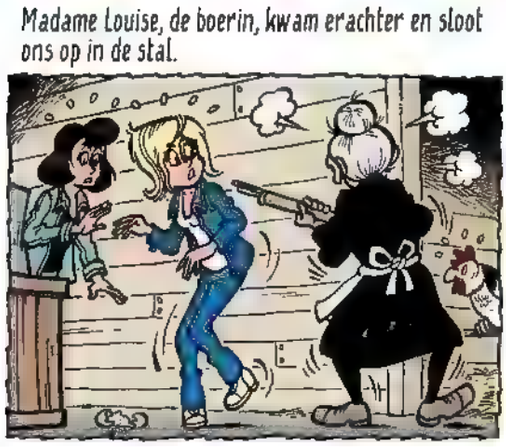



KONSTANTINOPEL? Hoe kom jij hier?
Fanny! Madelon!

Toen we niets meer van jullie hoorden, zijn pa en ik gaan zoeken. En door puur toeval ben ik jullie hier op het spoor gekomen. Wat is er gebeurd?
Ik wist wel dat jullie ons niet in de steek zouden laten!!!

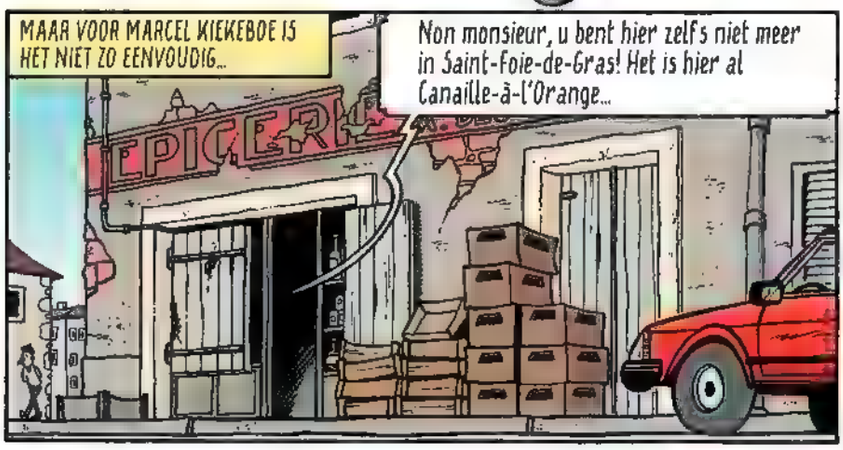

Alles ging goed tot we in Huize Parazar kwamen. Om onze overnachting te betalen hielpen we op de boerderij. We moesten eieren sorteren.
bruin


Het eigenaardige was, dat er in elk karton witte eieren één bruin gelegd moest worden. Per ongeluk liet ik zo'n ei vallen. Het was gevuld met wit poeder.
?
7A


Madame Louise, de boerin, kwam erachter en sloot ons op in de stal.

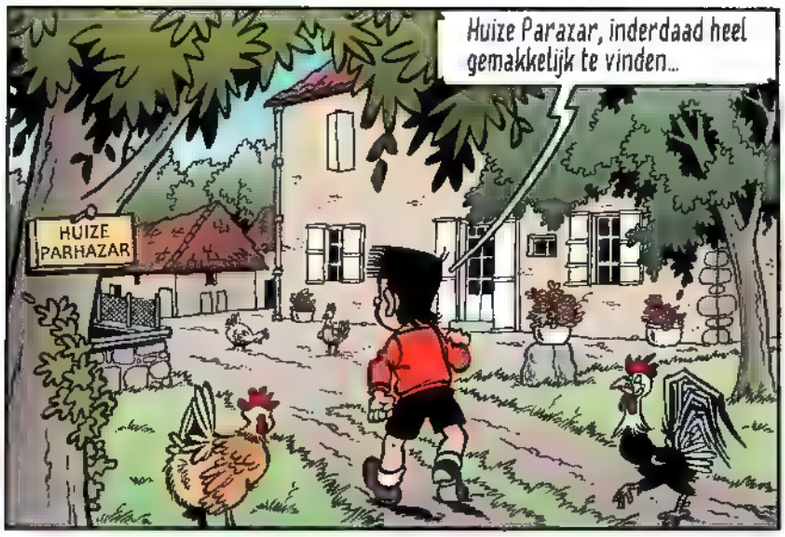
Toen is een zekere Baron Ricard ons komen halen, met rugzak en al. Sindsdien zitten we hier in deze kelder.

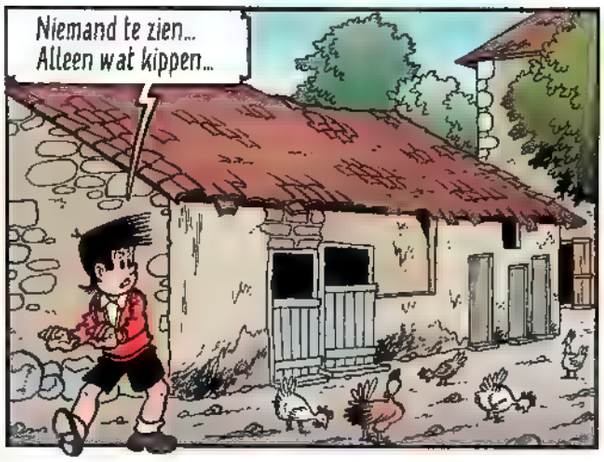
Jullie bevrijden lijkt mij onbegonnen werk. Ik ga uitzoeken wat dat wit poeder is en licht de politie in. Reken maar op mij!
Oké, ik zal je uitleggen hoe je bij Huize Parazar komt. Het is heel eenvoudig...


MAAR VOOR MARCEL KIEKEBOE IS HET NIET ZO EENVOUDIG...
Non monsieur, u bent hier zelfs niet meer in Saint-Foie-de-Gras! Het is hier al Canaille-à-l'Orange...
EPICERI

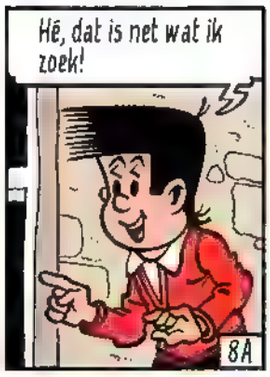
U rijdt twee kilometer rechtdoor tot bij een grote eik. Sla linksaf over een brug. Dan de derde weg rechts en links van de hoogspanningscabine rij je door tot aan een vijver en daar zie je Huize Parazar!
7B

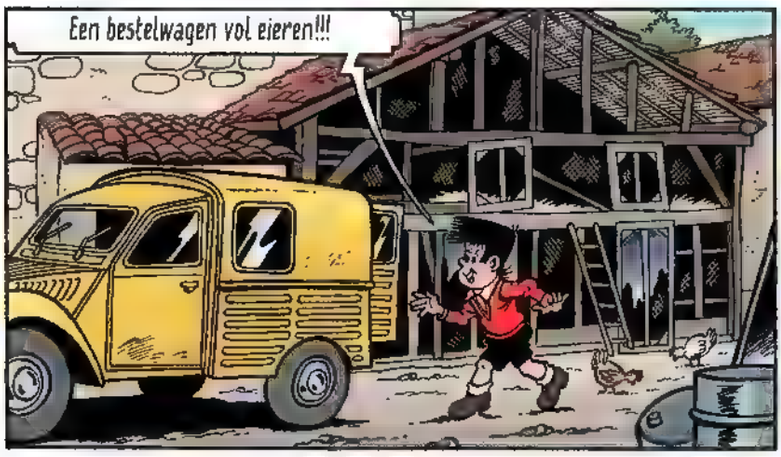
Naast een vijver, zei Fanny! Daar moet het zijn!


Huize Parazar, inderdaad heel gemakkelijk te vinden...
HUIZE PARHAZAR


Niemand te zien... Alleen wat kippen...

Soms vraag ik me wel eens af, waarom we niet veel talrijker zijn, met al die eieren die wij leggen!


Hé, dat is net wat ik zoek!
8A


Een bestelwagen vol eieren!!!

Het klopt! Er zit één bruin ei tussen de witte...

HALT
?

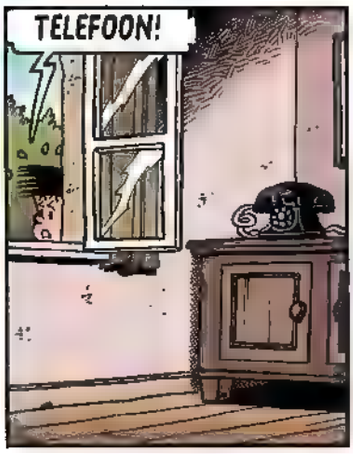
Dacht je dat ik je niet gezien had, vlegel!!!
!!

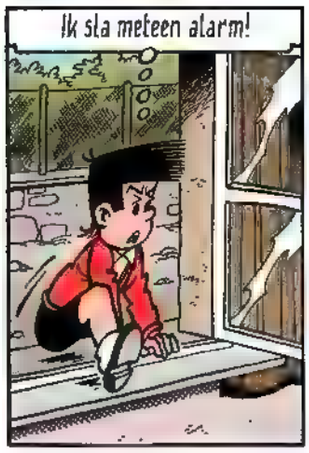
Meekomen! Ik hou niet van jongetjes...

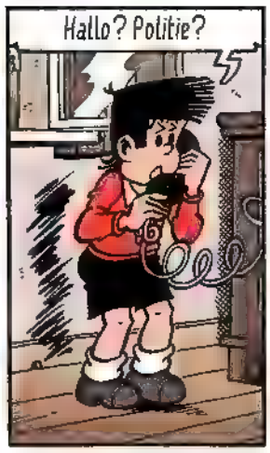
... die zich met andermans zaken bemoeien!!!
8B

Hallo, meneer de baron? Hier Louise! Ik heb iemand gevangengenomen, een jongetje dat een ongezonde interesse heeft voor eieren...
WAT?! Zorg dat hij niet ontsnapt! Ik kom onmiddellijk!
Geen twijfel mogelijk! Het moet het jongetje zijn dat ik in het dorp zag! Ik had het kunnen weten, dat hier moeilijkheden van zouden komen!
Duval, ik ben naar Huize Parazar. Jij blijft hier bij de meisjes!
Met alle plezier, meneer!
INTUSSEN...
Mooi is dat! Nu zit ik ook opgesloten!
Als pa mijn boodschap maar heeft gevonden. Dan is hij vast op weg hierheen!
9A
KIEKEBOE IS NOG STEEDS OP ZOEK NAAR HUIZE PARAZAR...
Eik... brug... links... rechts... vijver...
TEZELFDERTIJD...
Dom! De bovenste helft van de deur is op slot...
... maar de onderste helft is ze vergeten! Hoe stom kan je zijn!
9B

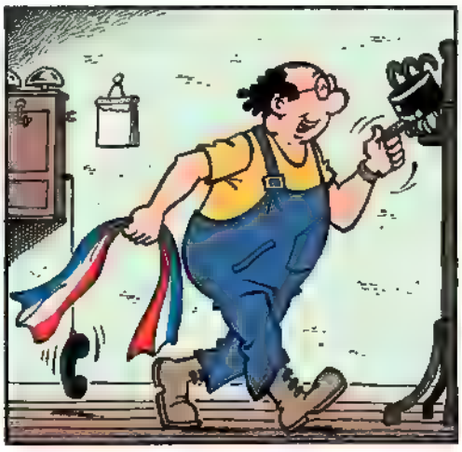
En me nu niet meer laten vangen!


TELEFOON!


Ik sla meteen alarm!


Hallo? Politie?

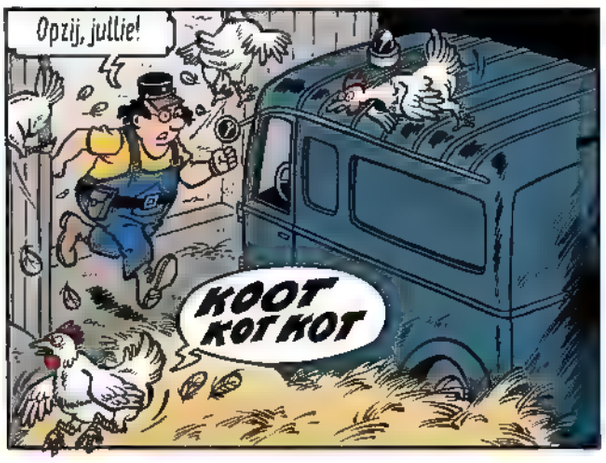
Neen, u spreekt met de burgemeester! Ik verbind u door met de gendarmerie!

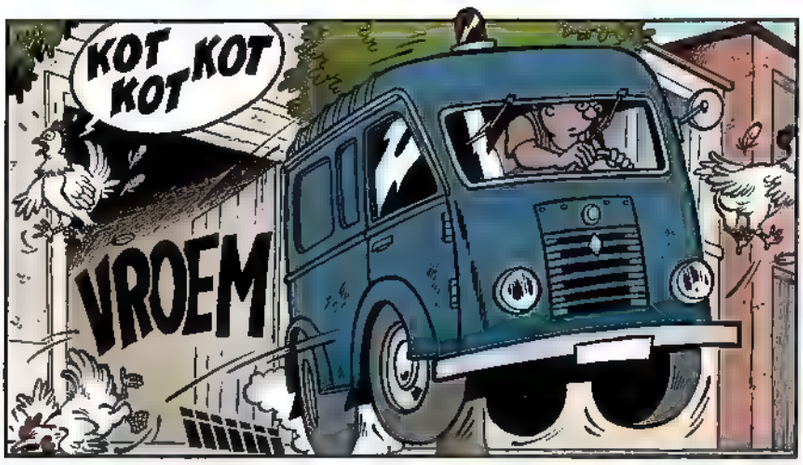


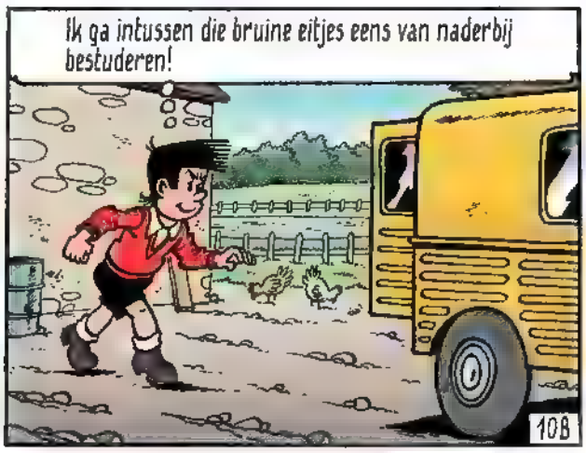
Hallo, het hoofd van de gendarmerie hier! Of had u liever het hoofd van de brandweer?
10A

EN KONSTANTINOPEL VERTELT HET HELE VERHAAL...
Dat ziet er niet pluis uit! Ik kom dadelijk!

Dat heb je met die bevolkingstoename! Dan stijgt de misdadigheid...

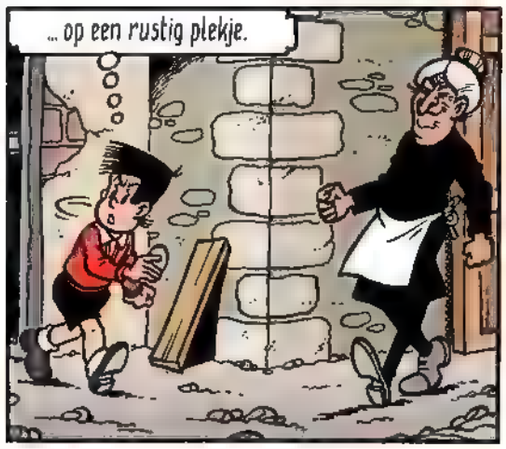

Opzij, jullie!
KOOT KOT KOT


KOT KOT KOT
VROEM

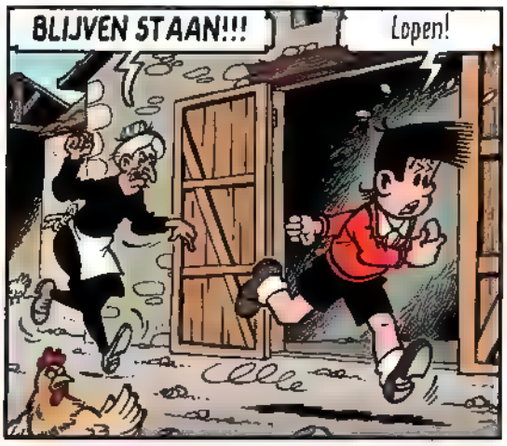

Ik ga intussen die bruine eitjes eens van naderbij bestuderen!
10B

Eerst stilletjes een eitje nemen...

De inhoud ga ik onderzoeken...


... op een rustig plekje.

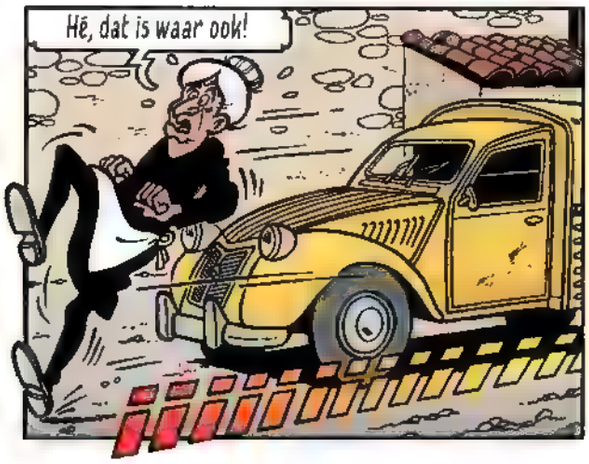
HIJ IS ONTSNAPT!


BLIJVEN STAAN!!!
Lopen!

Een tractor!
11A

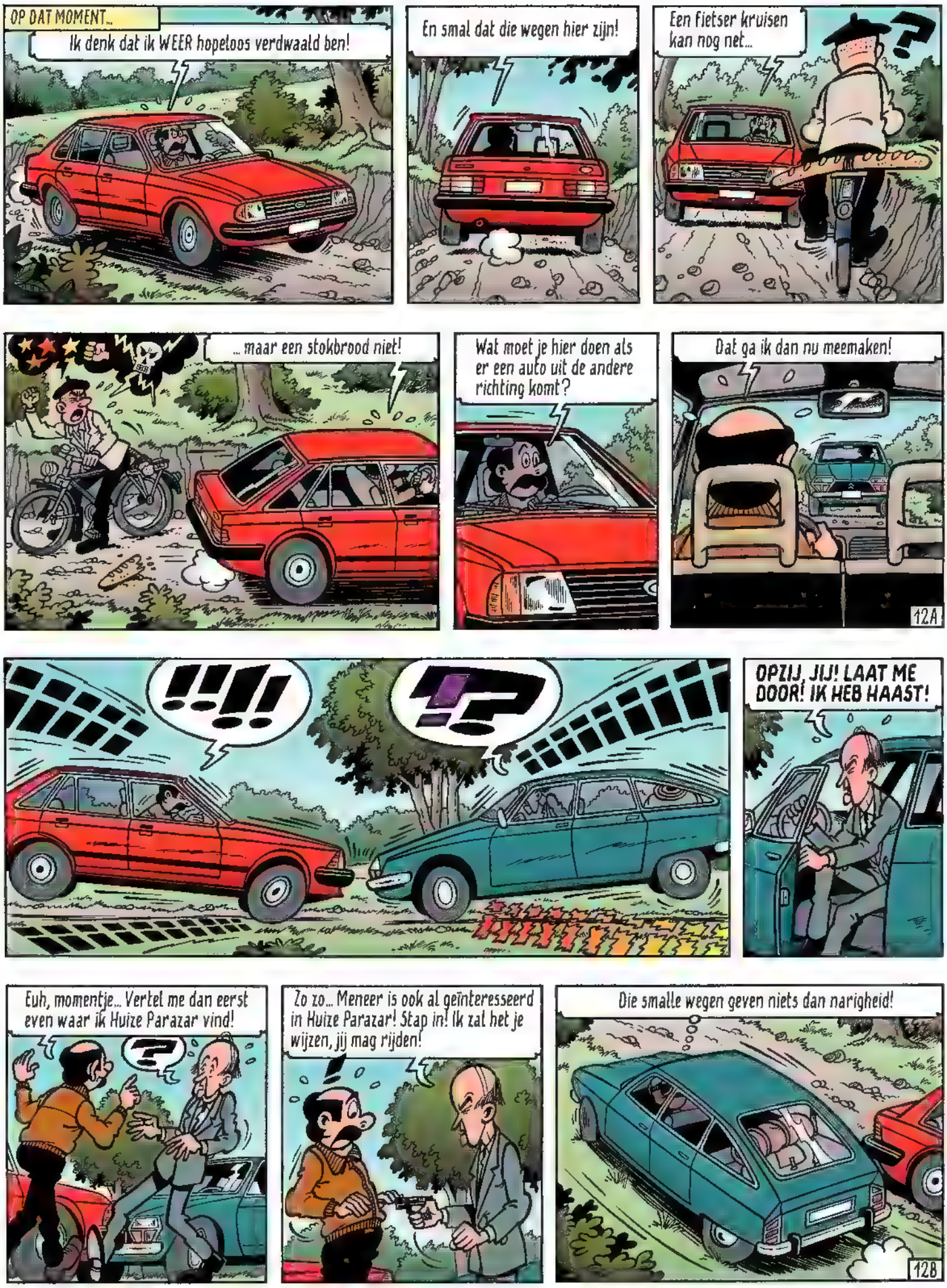
Maken dat ik hier wegkom! Het boerenleven is slecht voor mijn gezondheid!
VROM

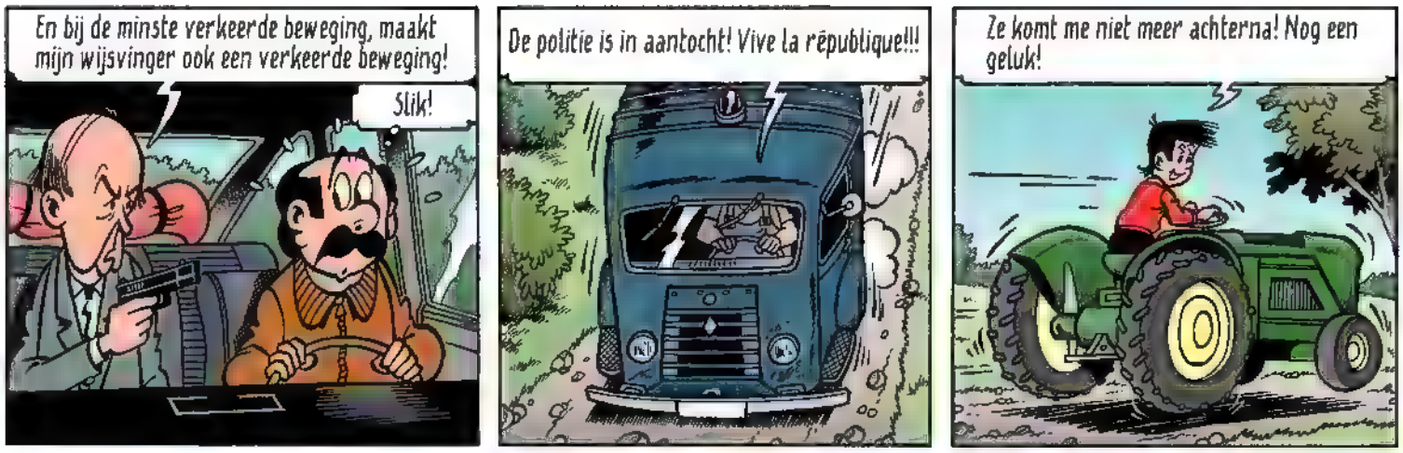
Wacht maar, ventje! Ik kom je achterna!

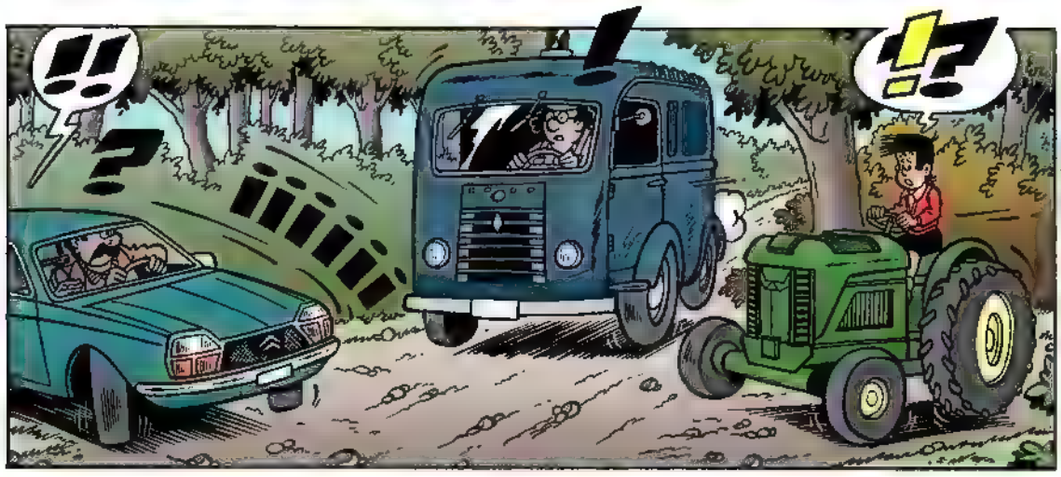

Hé, dat is waar ook!

Als ik hem achternaga met die bestelwagen, heb ik bezwarend materiaal bij me. Dat moet ik eerst laten verdwijnen!

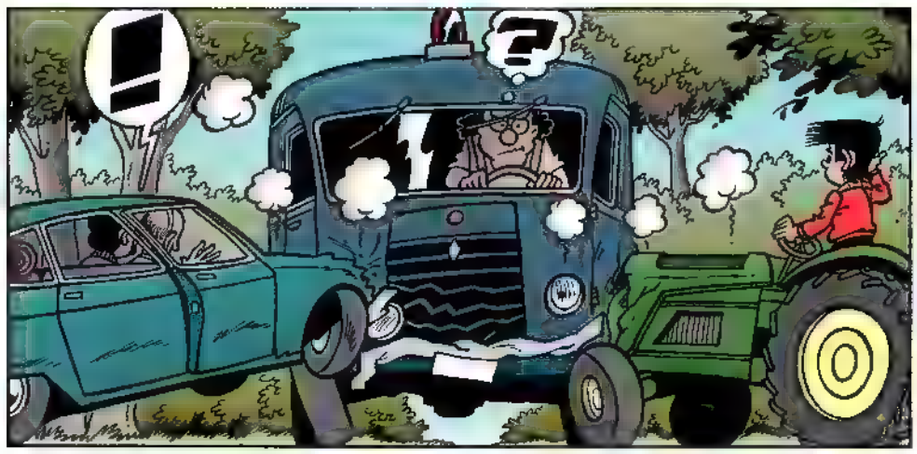
Trouwens, de baron is op komst. Die zal hem onderweg wel opvangen!
11B

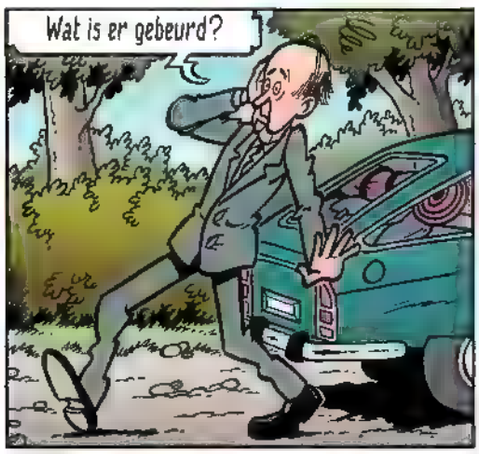

OP DAT MOMENT...
Ik denk dat ik WEER hopeloos verdwaald ben!
En smal dat die wegen hier zijn!
Een fietser kruisen kan nog net...
... maar een stokbrood niet!
Wat moet je hier doen als er een auto uit de andere richting komt?
Dat ga ik dan nu meemaken!
12A
!!!!
!?
OPZIJ, JIJ! LAAT ME DOOR! IK HEB HAAST!
Euh, momentje... Vertel me dan eerst even waar ik Huize Parazar vind!
?
Zo zo... Meneer is ook al geïnteresseerd in Huize Parazar! Stap in! Ik zal het je wijzen, jij mag rijden!
Die smalle wegen geven niets dan narigheid!
12B


En bij de minste verkeerde beweging, maakt mijn wijsvinger ook een verkeerde beweging!
Slik!
De politie is in aantocht! Vive la république!!!
Ze komt me niet meer achterna! Nog een geluk!



KLING
DIJNG
BOEM
13A




Wat is er gebeurd?

Handen omhoog, vriendje! Door de schok heb je je revolver laten vallen!

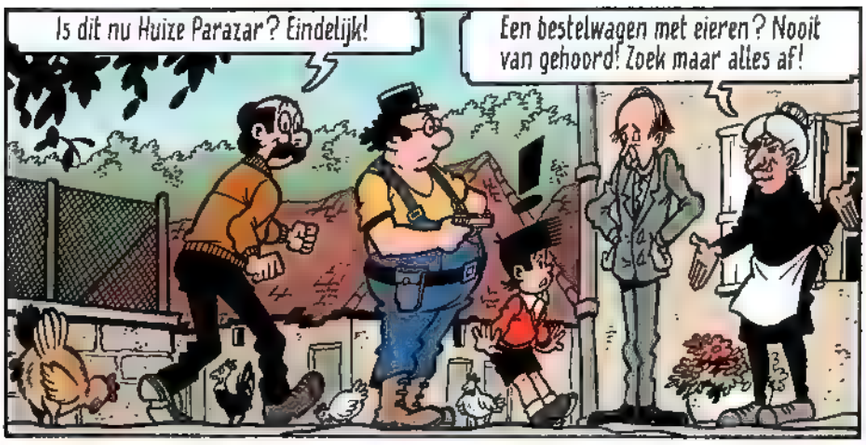
Wat is hier aan de hand?
Konstantinopel en de burgemeester!

Nee, het hoofd van de politie!
Net degene die ik zocht. Ik heb iets voor u!
13B

Een ei?
Maar geen gewoon! Breek het voorzichtig open...

Wit poeder?
Zeker verdovende middelen! Heroïne of zoiets...

Pardon, ik ga nu maar! Ik heb hier niets mee te maken...
Jij hebt er alles mee te maken! Kom mee naar Huize Parazar!


Is dit nu Huize Parazar? Eindelijk!
Een bestelwagen met eieren? Nooit van gehoord! Zoek maar alles af!

EEN UUR LATER...
Niets te vinden! Geen bestelwagen, geen bruine eieren!
Ze zijn ons te slim af! De buit is al lang in veiligheid!
14A

Mooi hoor. Dat kind komt hier met verdovende middelen aanzetten en wij krijgen de schuld van alles! HIJ is verdachte nummer één!

Maar dat mijn zus en haar vriendin in jouw kelder vastzitten, is dat soms een fabeltje?
?

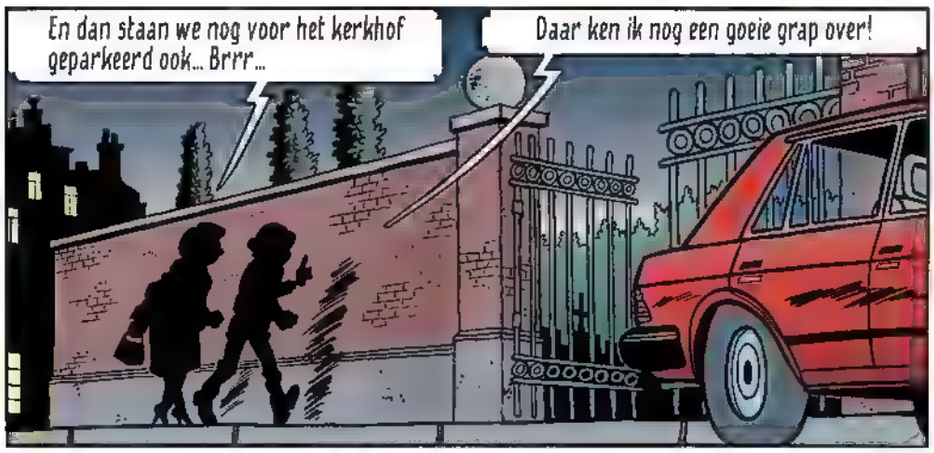
Daar moeten we eens gauw gaan kijken!

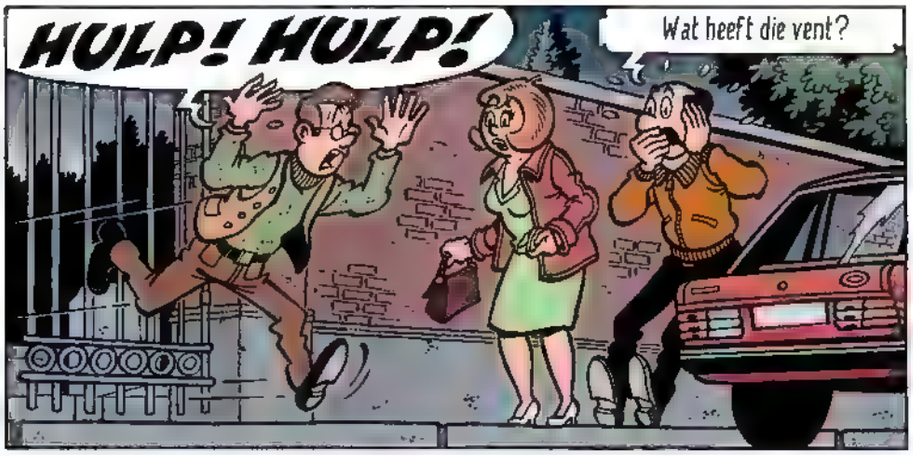
LATER OP WEG NAAR HUIS...
Oef! Ik ben blij dat we uit die kelder zijn!
Geen gek idee om vanuit zo'n rustige boerderij verdovende middelen te gaan smokkelen!

De boeven zitten nu wel vast, maar de buit blijft onvindbaar!
Weet ik nog niet zo zeker! Ik gaf de burgemeester een tip...

Wat vind je van mijn speurzin?
EINDE
Merho-'81

OPERATIE GRIEZEL




HULP! HULP!
Wat heeft die vent?

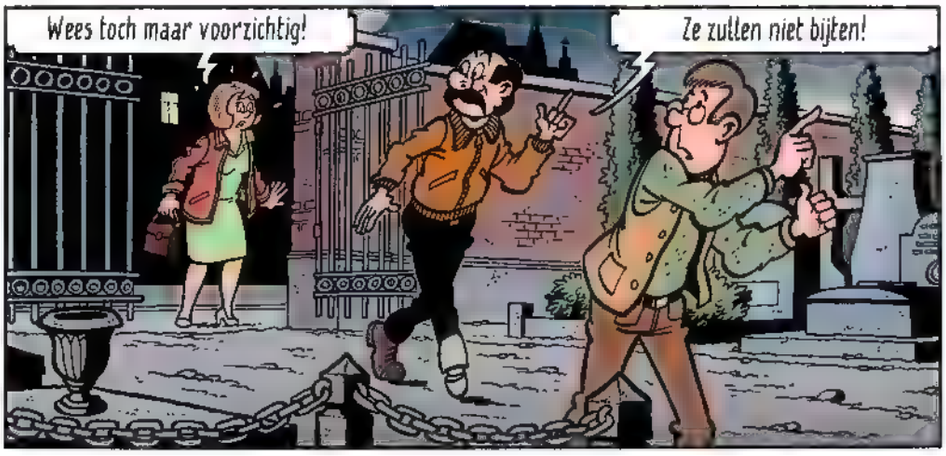
DIE... DA... DAAR... IK... HE... HEB... EEN DODE GEZIEN!!!
Die vind je wel meer op een kerkhof!

Maar geen doden die RONDLOPEN!
?

Ik ben Cor Biljart, de kerkhof-wachter... Een hoge functie, ik werk met driehonderd man onder mij.

U moet me helpen!
Okē, we gaan samen kijken!
MARCEL! NIET DOEN!
2A

Zie je dan niet dat die man compleet gaga is! Hem tegenspreken, da's pas gevaarlijk!


Wees toch maar voorzichtig!
Ze zullen niet bijten!

Stel je voor dat het een epidemie wordt en dat alle bewoners hier gaan rondlopen...

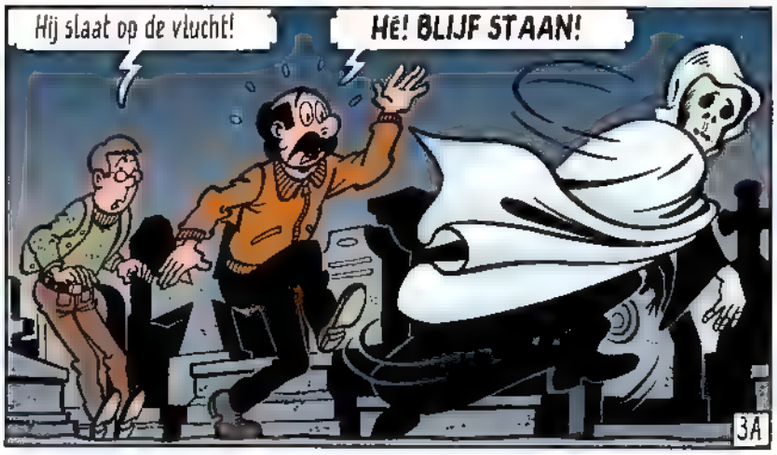
Dan moet je nog verkeerslichten gaan plaatsen.
Lach maar! Als je hem gezien hebt, zal je wel anders praten!

KIJK DAAR! DAAR IS HIJ!
2B

HOE HOE HOE

Zie je nu wel dat ik gelijk had!
Een levend lijk, dat kan niet!

Even kijken of er met dat wandelende skelet te praten valt!

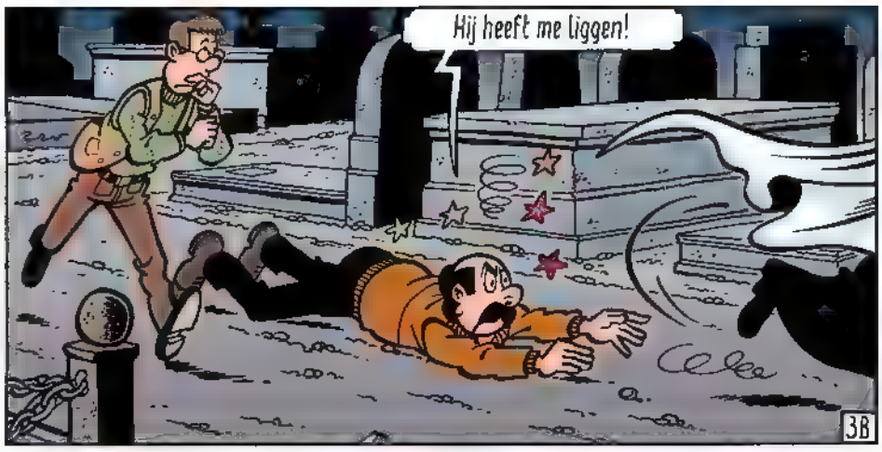

Hij slaat op de vlucht!
HÉ! BLIJF STAAN!
3A

Zo kom je er niet vanaf, vriendje!
IK HEB ME LATEN KISTEN

Waar is hij nu?
NIET STOREN

Hoogstwaarschijnlijk deze kant uit!

!?


Hij heeft me liggen!
3B

We moeten proberen hem in te sluiten.

Jij daarlangs, dan ga ik die kant op!

IK ROOKTE TE VEEL, NU REST ER ENKEL AS

Nu is hij er zeker en vast bij!

Hoe kan dat? Hij is nergens meer te zien?

Het enige wat ik zie, dat zijn sterretjes!

Het lijkt wel alsof hij in rook is opgegaan!

Die zijn we kwijt... Verder zoeken heeft geen zin. In de duisternis vinden we hem nooit tussen de zerken.

Maar vertel eens, hoe kwam je erbij zo laat nog op het kerkhof rond te hangen?

Er gebeuren hier al een hele tijd diefstallen.

De politie vindt geen spoor. Ik vermoed dat de dieven 's nachts aan het werk gaan. Daarom besloot ik op eigen houtje een onderzoek in te stellen.

Ik verwed er mijn hoofd op dat die kerel van daarnet erbij hoort.

... Zou best kunnen! Maar wat valt er nu te stelen op een kerkhof?

Alles wat niet te zwaar is en als antiek verkocht kan worden, verdwijnt. Medailles van brons of porselein, heiligenbeelden, kinderkopjes en borstbeeldjes.

Maar vooral de zeldzame daguerreotypes zijn niet meer veilig!

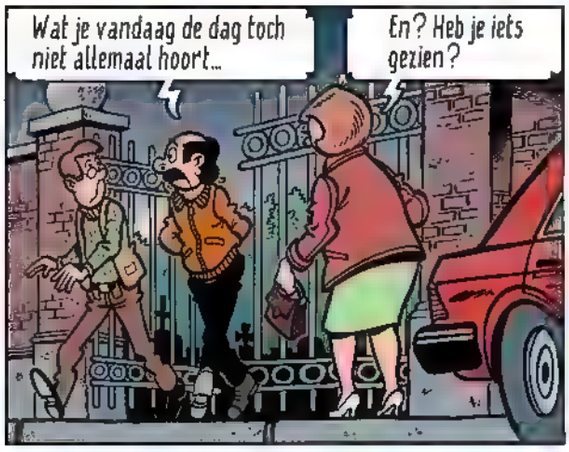
De wat?

Ken jij het daguerreotype niet? Ik zal het tonen. Kom mee.

Het is een medaillon, gemaakt volgens de methode van Louis-Jacques Daguerre, een van de medewerkers van Niepce, de uitvinder van de fotografie.

Hier heb je er een.

Volgens deskundigen zijn ze waardevol. Ze worden zomaar afgerukt en daarna doorverkocht.


Wat je vandaag de dag toch niet allemaal hoort...
En? Heb je iets gezien?

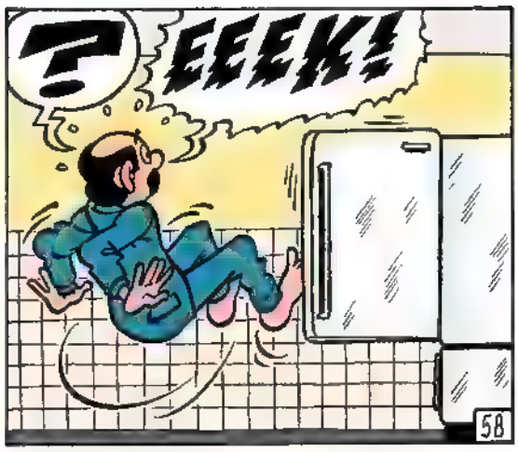
Gewoon een lijk dat niet in slaap kon komen...
Hou me niet voor de gek!
5A

MARCEL EN CHARLOTTE NEMEN AFSCHEID VAN COR BILJART EN RIJDEN NAAR HUIS...
Als ik deze nacht maar kan slapen met die griezelige geschiedenis.
Daar lig ik niet wakker van!

'S NACHTS...
Ik kan niet slapen... Wat heb ik een honger!
ZZZZZZ

En dan is een aanval op de koelkast de beste remedie!

Hm, het zal me smaken...

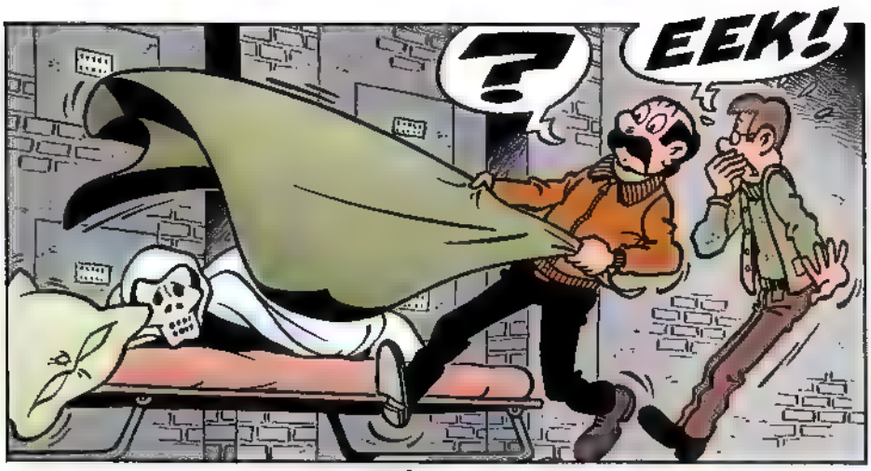

?
EEEK!
5B

HA! JIJ WOU MIJ INVRIEZEN!
DAAR ZAL JE SPIJT VAN KRIJGEN!
HELP!
Wat gebeurt er?
Er zit een lijk in de koelkast!
Je hebt gedroomd!
Gedroomd? Een nachtmerrie was het!
DE VOLGENDE DAG
Wat loop je zo te ijsberen!?
6A
Die zaak van gisteravond zit me dwars. Waar was die kerel met zijn doodskop plots naartoe?
PLATSCH
?
Een ramp! Mijn waterpistool is afgegaan bij het schoonmaken!
Ik ga terug naar het kerkhof. Ik heb een idee...
Dag meneer!
Wie ben jij?
Weet je dat dan niet, pa? Dit is Koen, mijn nieuwe vriend.
6B

Koen? Dat zal dan wel. Hier komen zo veel jongens over de vloer, dat je bijna een boekhouding zou moeten aanleggen!
Maar deze is de ware Jacob!
En ik dacht dat hij Koen heette...
EVEN LATER...
Daar zal ik Cor Biljart wel kunnen vinden...
BOE!
EEK!
O, jij bent het, de man van gisteravond. Je deed me schrikken!
Mijn naam is Kiekeboe.
Ik denk dat we gisteren iets over het hoofd gezien hebben!
Hoezo?
7A
We zijn die levende dode kwijtgespeeld voor een soort van kapelletje. Zou hij daar niet in gevlucht zijn?
Je bedoelt zeker de toegang tot de grafkelder van de familie Piston de la Soupape? Dat is onmogelijk!
De deur is op slot en ik heb de sleutel!
Laten we toch maar eens gaan kijken. Je weet nooit.
Als je aandringt...
Het is vergeefse moeite. Je zal het zien.
Hé, hoe kan dat?
Wat is er?
7B

DE SLEUTEL PAST NIET MEER OP HET SLOT!!!
Ben je zeker dat het de juiste sleutel is?
Natuurlijk, het kaartje hangt eraan!
Hoe kan zoiets nu toch?!
Kijk eens... Er is aan het slot geprutst!
Iemand heeft het slot vervangen! Zie je wel dat ik op het goede spoor zat!
In mijn kantoortje heb ik een loper. Ik ben zo terug!
Nu zullen we het wel openkrijgen!
8A
Gelukt!
Mooi zo! Dan gaan we hierbinnen eens op verkenning!
Laten we toch maar voorzichtig zijn. Ik vertrouw het niet.
Hier komen we in de eigenlijke grafkelders.
Het lijkt me aardig ingericht. De dierbare overledenen houden van gezelligheid!
?
8B

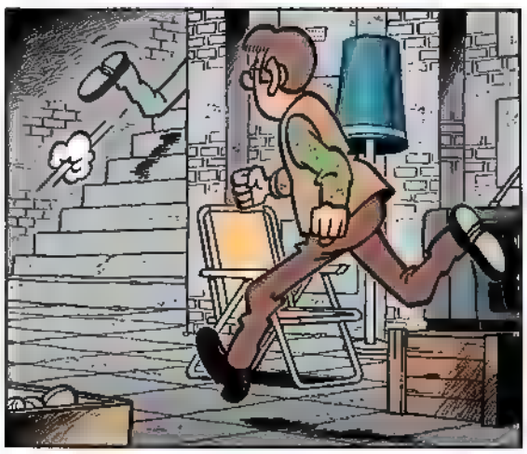
Het is net alsof deze grafkelder bewoond wordt!
Wat een opmerkingsgave! Hebben ze je nooit aangeraden om detective te worden?
En de bewoner heeft een gezonde eetlust. Zijn ijskast is Flink gevuld!
Hoe zou hij aan stroom komen?
Kijk hier! Een autobatterij aangesloten op een omvormer. Je moet er maar aan denken!
Hij heeft nog reserve ook!
Een koffer!
WEL ALLEMACHTIG!!!
9A
De gestolen beeldjes, ornamenten en medaillons!!!
En zelfs de kostbare daguerreotypes!
Opgepast! Hier is nog een vertrek!
De slaapkamer! En hij ligt warempel in bed!
Een geluk dat hij ons niet hoorde! Hij moet wel vast slapen... En daarvan moeten wij profiteren!
9B


?
EEK!

Een masker! Dat was je levende dode!
Verdorie, maar waar zou die vent dan zijn?

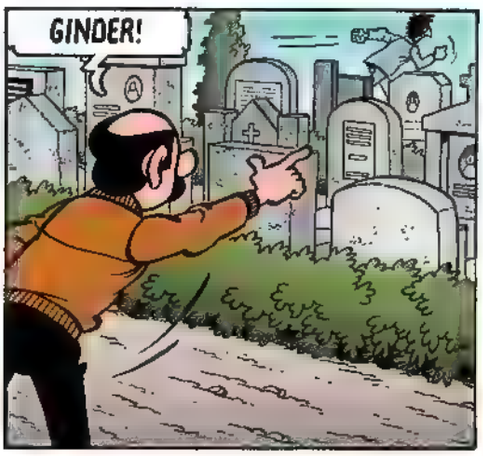
DAAR!
!

HOU HEM TEGEN!
10A



Hij is wel tenig!

En? Waar is hij?
Ik zie hem niet meer!

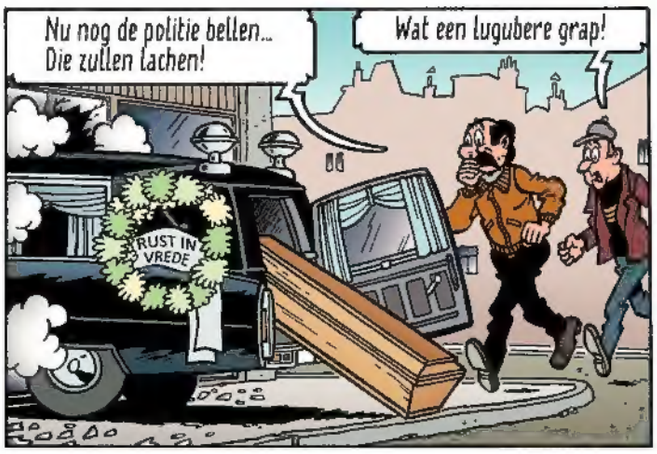

GINDER!

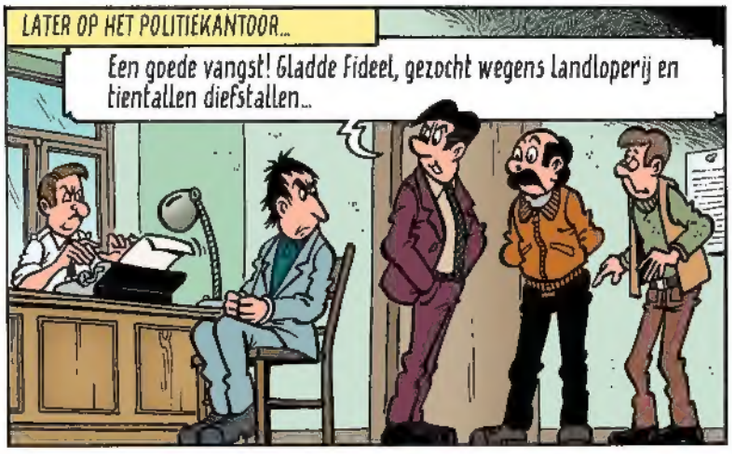
Ik moet en zal hem te pakken krijgen!
DE KOGEL IS DOOR DE ZERK
AL CAPONE VOOR ALTIJD IN DE ONDERWERELD
BINNEN ZONDER BELLEN

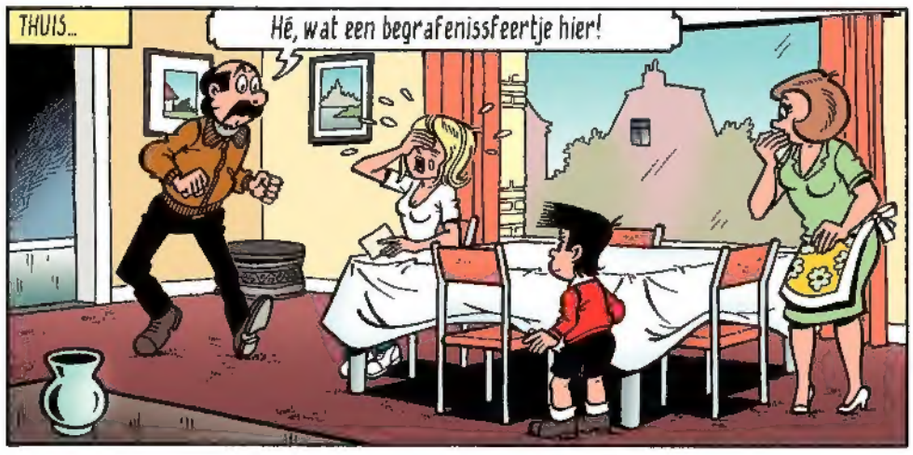
Verdraaid! Hij klautert over de muur!
10B

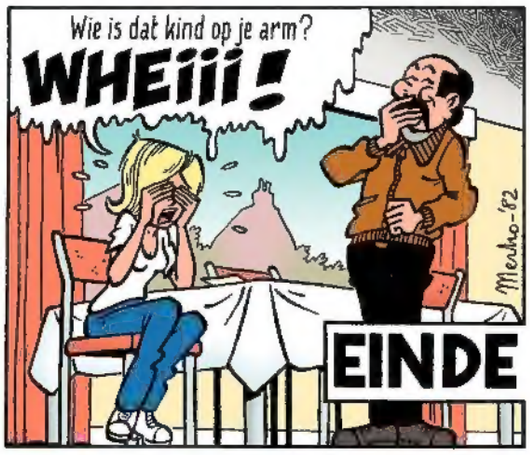
Ver zal hij niet komen! Ik ga hem achterna met mijn auto!
SNIK... SNOK... SNIK... SNIK... SNOK...
Wat een verdriet! En dat allemaal omdat oompje gestorven is!
HAPPY LANDING
Neen... snik... Ik ween omdat ik... snik... niet in zijn testament sta... snik...
WAT GEBEURT ER?
VROEM
OOMPJE GAAT ERVANDOOR!
Hij heeft nooit stil kunnen zitten...
11A
Die heeft lef! Een lijkwagen kapen...
Dat gaat niet door!
Verdorie! Die kale met zijn snor komt me achterna! Da's vervelend!
DOODRIJDER!!!
GAS OP DE PLANK!
En Amedé kan het gaan uitzoeken!
11B

OPZIJ!
?
KLIK... KLAK... KLIK... KLAK...
Ik ga met vervroegd pensioen!
Hoe raak ik die vent kwijt!?
En dat kreng wil niet sneller rijden! Die kar wordt nog de nagel aan mijn doodskist!
Ik haal hem in!
NAAR MANILA MET AIR-WIEK
?
12A
De vraag is nu: hoe breng ik hem tot stilstand?
!!?
KLADZING!
RUST IN VREDE
12B









Druk: Corelio PRINTING

31. KLAVERTJE VIER

Niet een maar vier (kort)verhalen in dit album! Wat is er aan de hand met de ring die Fanny van haar fotograaf krijgt? Zal Charlotte tot rust komen in Pension Dennenlucht? Waarom verdwijnen Fanny en haar vriendin tijdens hun vakantie in Frankrijk in de buurt van Huize Parazar? En ontdekken Charlotte en Marcel echt een spook op het plaatselijke kerkhof?

Merko

GERESTAUREERDE VERSIE

Consumentenadviesprijs: € 5,95

9 789002 248993

© 2012
BY STANDAARD UITGEVERIJ
WPG UITGEVERS BELGIE NV
D/2012/0034/314

05/12

www.dekiekeboes.be

Standaard Uitgeverij